



l'Arbanel

Lieu culturel Treyvaux

2017
2018

2017



«Des envies hautes en couleurs» Votre imprimeur

Ve 8 septembre à 19h30	Présentation de saison	Avec intermèdes du duo de clowns les Diptik
Ve 15 septembre à 20h	Théâtre tout public	Hang up par les Diptik
Sa 23 septembre à 20h	Théâtre	Elle... Emoi par la Cie Not'Compagnie
Sa 7 octobre à 20h	Spectacle musical	Joli Foutoir par les Muskatnuss
Sa 14 octobre à 20h	Spectacle musical	Les Orphelins par la Compagnie 5/4
Sa 21 octobre à 17h	Théâtre sans paroles tout public	Kocour le chat par la Cie Kredance (Tchéquie)
Sa 28 octobre à 20h	Théâtre	La Locandiera quasi comme! par la Cie Amaryllis
Me 8 novembre à 15h	Théâtre jeune public dès 4 ans	Bobines et flacons par la Cie Artiflette
Sa 9 décembre à 20h	Théâtre	Camille contre Claudel par la Cie Laboratoire de l'Acteur
Sa 16 décembre à 20h	Lectures	Les Diseurs Jacqueline Corpataux et Jean Godel

hors abo

Sa 13 janvier à 20h	Spectacle clownesque et acrobatique tout public	Slips Inside par la Cie Okidok
Me 24 janvier à 15h	Théâtre jeune public dès 4 ans	Chanchito le petit Cochon des Andes par la Cie deux Couettes et c'est tout!
Sa 3 février à 20h	Opéra de poche	Le Mariage secret par la Cie Entre le Ziste et le Zeste
Sa 17 février à 20h	Théâtre	Conférences de choses par la 2b company
Sa 3 mars à 17h	Théâtre de masques tout public	Scrooge – Il n'est jamais trop tard par le PerpetuoMobileTeatro
Ve 20 avril à 20h Sa 21 avril à 17h	Théâtre visuel tout public	Au Bonheur des Vivants par le Shlemil Théâtre
Sa 5 mai à 20h	Théâtre	Au Théâtre ce soir par la Cie Un Air de Rien
Sa 19 mai à 17h	Théâtre tout public dès 4 ans	Anandi et le tigre par la Cie de l'Archet et Soufflet
Sa 26 mai à 20h	Théâtre	Deux petites dames vers le Nord par la Cie Lightmotiv

Sa 30 septembre Di 1 ^{er} octobre	Mars & Vénus Spectacle musical du Chœur Ladoré; direction Fabien Volery, mise en scène Ramona Hierholzer.
Ve 17 et 24 novembre Sa 18 et 25 novembre Di 19 et 26 novembre	Rendez-vous Concert-spectacle de la Chorale de la Police pour ses 70 ans. Compositions de Henri Baeriswyl et fiction théâtrale avec un accordéon comme trait d'union. Direction Daniel Brodard, mise en scène Domenico Carli.
Ve 1 décembre Sa 2 décembre	Café Bourvil Spectacle chantant pour commémorer les 100 ans de la naissance de Bourvil. Interprétation: Catherine Ruedin et Yves Savary.
Sa 24 février Di 25 février	La Sérénade de Slavomir Mrozek La Demande en mariage d'après Anton Tchekhov Par le Nouveau Théâtre, mise en scène Nicole Michaud.
Sa 17 mars	Musique entre potes, soirée irlando-fribourgo-québécoise Concerts qui réuniront jeunes et moins jeunes dans l'écoute de groupes provenant de la région.
Je 5 et 12 avril Ve 6 et 13 avril Sa 7 et 14 avril	Vol 2037 de Jean-Paul Alègre Spectacle de la troupe Le Coq à l'Ane, mise en scène Julien Pochon.
Ve 8 et 15 juin Sa 9 et 16 juin Di 10 juin	Concert-spectacle du Chœur d'enfants Lè Grijon pour leur 40 ^e anniversaire.

2018

Présentation de saison 17-18

Avec intermèdes du duo de clowns les Diptik

Ve 8 septembre à 19h30
Entrée libre
Ouverture des portes dès 18h
Possibilité de se restaurer

L'Arbanel vous invite à découvrir la saison 17-18, composée de dix-huit spectacles alternant des sujets drôles ou dramatiques, légers ou sérieux. De plus, quelques artistes nous feront le plaisir de présenter eux-mêmes leur spectacle.

Cette soirée sera agrémentée par des extraits du répertoire des Diptik qui vont d'ailleurs ouvrir la saison le 15 septembre (voir ci-après).

Céline Rey et David Melendy (les Diptik) ont initié leur parcours de clowns au cirque Monti en 2013. C'est là que se sont mêlés pour la première fois leur complicité et leur humour et que leurs personnages ont vu le jour. Ensemble, les deux clowns ont continué pendant 3 ans à écumer le monde du cirque, débarquant toujours avec le coeur débordant d'idées saugrenues et utopiques.



Hang up

par les Diptik

Théâtre tout public

Ve 15 septembre à 20h

25.- plein tarif

20.- tarif réduit

10.- tarif enfant

Garlic et Dangle attendent leur réincarnation. Elle, impatiente et mutine; lui, mélancolique et imprévisible. Pendus à leur manteau, suspendus hors du temps dans la «Station de l'Entre-deux», ces deux âmes fantasques auscultent l'humanité dans un tête-à-tête improbable qui confronte leurs désirs et leurs inquiétudes.

Hang Up est la première création de la compagnie fri-bourgeoise Les Diptik; c'est un poème absurde sur l'état d'être (ou de ne pas être), une exploration délicate et drôle de la désorientation face à la multiplicité de choix, qui se situe confortablement quelque part entre le monde du clown et celui du théâtre.

Avec le soutien de Sinef



Mise en scène: **Marjolaine Minot**

Interprétation: **Céline Rey et David Melendy**

Ecriture: **Marjolaine Minot, Céline Rey et David Melendy**

Création lumière: **Antoine Zivelonghi**

Scénographie: **Valentin Steinemann**

Direction technique: **Claude Gendre**



Théâtre

Elle... Emoi

Sa 23 septembre à 20h

par la Cie Not'Compagnie

35.- plein tarif
28.- tarif réduit

Un musicien d'un grand orchestre s'interroge sur la place que prend son instrument dans sa vie privée et dans sa vie professionnelle. Il se livre à une introspection tout en cultivant la confusion du «ELLE», sa trompette, sa femme, la musique, sa vie? Où sont les limites, y en a-t-il, d'ailleurs...?

Une formidable interrogation sur l'amour, la passion et le sens de la vie. Ce soir encore, il voulait rentrer seul, sans ELLE, il semblait décidé. Diversions musicales et confessions à double sens, l'humour et la légèreté du texte entraînent le personnage entre folie et sourire.

De et par Emmanuel van Cappel
Mise en scène: Nathalie Louyet
Collaboration artistique: Jean-Philippe Lucas-Rubio
Scénographie/Lumière: Nicolas Simonin



Joli Foutoir

par les Muskatnuss

Spectacle musical

Sa 7 octobre à 20h

30.- plein tarif

24.- tarif réduit

«Qu'y a-t-il à l'intérieur d'une noix de muscade chantante? Un petit oiseau mort posé sur un piano, un chat ou un chagrin dans la gorge, un café bien serré, des dieux dingos? A l'intérieur d'une noix de muscade, on voit des paumés et des fleurs, des palmiers et des palaces, des ventres ronds et des têtes au carré. A l'intérieur d'une noix de muscade, on entend des bossas, des valse, des tambours, des rires et des larmes. Et tout chat, c'est la faute au matou.»

Trois chanteuses, musiciennes, comédiennes, autour de caddies de supermarché, chantent le monde qui ne tourne pas si rond, entonnent joyeusement la folie de la consommation et susurrent de belles mélodies sur l'humanité qui dérive...

«Un spectacle délirant, amoureux et drôle servi par trois étoiles étincelantes.» Raoul Pastor

Mise en scène: **Annick von Kaenel**

Interprétation: **Nadège Allaki, Isabelle Maret, Sophie Solo**

Lumière: **Rinaldo del Boca**



Spectacle musical

Les Orphelins

Sa 14 octobre à 20h

par la Compagnie 5/4

35.- plein tarif

28.- tarif réduit



Voici un spectacle qui aurait tout aussi bien pu s'appeler Vingt ans après... ou presque. Car c'est plus ou moins le laps de temps qui s'est écoulé depuis que les Tribus Modernes ont réuni sur scène ces quatre mousquetaires du théâtre musical autour d'un témoignage tendre de leurs fratreries respectives.

Avec ce nouveau volet familial, le quatuor brosse un portrait de famille - en écho à l'enfance - et un tableau des disparus. Avec la question qui brûle toutes les lèvres: entre les parents qui reposent en paix et les frères et sœurs qui mangent les pissenlits par la racine, la liste ne fait que s'allonger... mais qui diable sera le prochain appelé?

Un spectacle humain, tendre et drôle, où les garçons - qui partagent à eux quatre 27 frères et sœurs - se racontent et disent en musique, en chansons et en textes la mort qui frappe de plus en plus près.

Auteurs/Compositeurs/Musiciens/Interprètes: Yves Jenny, Lee Maddeford, Daniel Perrin, Roland Vouilloz

Sous l'œil complice d'Olivier Périat

Administration/Diffusion: Claudine Corbaz

Coproduction: Casino Théâtre de Rolle, Oriental-Vevey

Kocour le chat

par la Cie Kredance (Tchéquie)

Théâtre sans paroles

tout public

Sa 21 octobre à 17h

25.- plein tarif

20.- tarif réduit

10.- tarif enfant

Inspiré par le poème pour enfants «Le Chat aux millions de vies» de l'auteur japonaise Yoko Sano.

Dans ce spectacle, Sláva Zubkov le Russe et Marek Menšík le Tchèque utilisent un langage non-verbal contemporain, compréhensible par un public de tous âges et de nationalités diverses, un langage comparable à celui des Mummenschanz.

Inspiré par le grotesque et le théâtre physique, la narration se fait par l'image, le mouvement, les situations et la musique. Les deux auteurs sont persuadés que les mots ne sont pas nécessaires pour communiquer avec le spectateur, l'enfant-spectateur ne faisant pas exception. Des jeux qui peuvent nous surprendre et qui peuvent mener à des résultats inattendus pour raconter l'amitié, les tracas, le bonheur et la recherche d'une liberté qui ne va pas de soi...

De et par Sláva Zubkov, Marek Menšík

Co-direction/Co-dramaturgie: Béatrice Jaccard (CH) cie «DRIFT»

Musique: Lukáš Urbanec

Scénographie: Klára Hejlková

Éclairage: Zuzana Režná

Production: Bara Jilkova, Kredance z.s. České Budějovice



Théâtre

Sa 28 octobre à 20h

35.- plein tarif

28.- tarif réduit

La Locandiera quasi comme!

par la Compagnie Amaryllis



Deux acteurs, Brigitte Rosset et Christian Scheidt, pour 8 personnages et une histoire plutôt maligne qui raconte comment une jolie aubergiste, Mirandoline, guérit un chevalier prétentieux de sa muflerie à l'égard des femmes.

La Locandiera apparaît comme une fable sociale et comique sur les rapports de classes et les rapports homme-femme. La mise en scène permet à Brigitte Rosset et Christian Scheidt de montrer toute l'ampleur de leur talent. Le spectacle est à la fois le duel écrit par Goldoni et le duel complice entre un homme et une femme. Les 2 acteurs passent avec virtuosité d'un registre à un autre sans complexe et créent avec le public une empathie naturelle.

Avec le soutien de la Loterie Romande,
des villes de Veyrier et Troinex,
des communes de Perly-Certoux et Plan-les-Ouates

D'après La Locandiera de **Carlo Goldoni**
Adaptation, texte et jeu: **Brigitte Rosset** et **Christian Scheidt**
Collaboration artistique: **Robert Sandoz**
Création lumière: **Thierry Van Osselt**
Régie générale: **William Fournier**
Booking: **Régine Auer**

Bobines et flacons

par la Cie Artiflette

Théâtre

 jeune public dès 4 ans

Me 8 novembre à 15h

15.- tarif unique adulte

10.- tarif enfant

Avec Lucette, la vendeuse de cette échoppe, le commerce est toujours impeccable. Dans ce joyeux bazar, chaque chose a bien sa place. Marie-Renée, une araignée enthousiaste et maladroite vit dans la boutique, derrière l'étagère et en fait voir de toutes les couleurs à Lucette...

Le public est invité à entrer dans l'univers magique d'une ancienne boutique. Chaque flacon, chaque petite boîte renferme une histoire, un univers particulier, une comptine connue des enfants ou une chanson à découvrir.

«Bobines et Flacons» mêle les styles: personnages, marionnettes, conte, théâtre d'objet, ombre chinoise, cirque... au rythme d'un répertoire musical varié: comptines, chants du monde, chanson française...



Conception et jeu: **Charlotte Boiveau** et **Myriam Vienot**
Technique: **Jonathan Argemi**
Administrateur de tournée: **Ignace Fabiani**

Théâtre

Camille contre Claudel

Sa 9 décembre à 20h

par la Cie Laboratoire de l'Acteur

35.- plein tarif

28.- tarif réduit

Après les succès de «Libres sont les papillons» et «La Mouette», Hélène Zidi revient avec une nouvelle création forte et poignante!

Camille Claudel se dédouble, l'une à l'âge de 20 ans, avec tous ses espoirs, sa fraîcheur, son insouciance, sa fougue et sa passion. L'autre à 79 ans, à l'aube de sa mort avec l'expérience et le recul sur son existence. Elles s'aiment, se détestent, s'admirent et se confrontent dans un dialogue intense et profond sur l'amour, l'art, la solitude, la création, les peurs et les regrets. Le chemin parcouru, l'une vieillissant, l'autre rajeunissant, au fil du récit, dessine les contours de cette artiste passionnée, avant-gardiste et révolutionnaire dans la société de l'époque, le monde des hommes et celui de l'art! Serait-elle mieux comprise et respectée aujourd'hui...?

Avec **Lola Zidi et Hélène Zidi**

Voix de Rodin: **Gérard Depardieu**

Adaptation et mise en scène: **Hélène Zidi assistée de Grégory Antoine Magaña**

Chorégraphie: **Michel Richard**

Lumière: **André Diot**

Son: **Vincent Lustaud**

Costumes: **Marvin Marc**

Décor: **Francesco Passaniti**

Diffusion: **Fabienne Reiser**



Les Diseurs

Lectures

Sa 16 décembre à 20h

20.- plein tarif

16.- tarif réduit

Les Diseurs, ce sont deux comédiens-lecteurs - Jacqueline Corpataux et Jean Godel - qui, depuis avril 2016, ont souhaité être les «passeurs» de textes choisis par deux précieux lecteurs «en coulisses», Yvette Bays et Roland Berens.

Les diseurs invitent les auditeurs à créer leurs propres images intérieures, celles que la lecture suscite lorsqu'elle est habitée.

Au départ, un désir... celui de répondre à l'invitation de Gérard Guillaumat - magnifique lecteur, véritable orfèvre de la parole - qui avait incité Jacqueline Corpataux à suivre ses traces: «Continue de labourer le champ infini des mots...» Guillaumat n'est plus, mais le relais est pris et le défi est passionnant.

La musique est une compagne fidèle de leurs aventures, elle offre une respiration, un heureux prolongement, un «sas de décompression» lorsque les thèmes choisis nous rappellent le poids des mots.

Lecture: **Jacqueline Corpataux et Jean Godel**
Avec accompagnement musical



Spectacle clownesque et acrobatique tout public

Slips inside

par la Compagnie Okidok

Sa 13 janvier à 20h

35.- plein tarif

28.- tarif réduit

15.- tarif enfant



Albert et Baudouin ont des corps de rêves, des corps de stars. Musclés, élégants, habiles, facétieux et bien conscients de toutes leurs incroyables qualités, ils se lancent dans une grande démonstration de leurs talents. Et Dieu sait si leur palette est large!

Les personnages sont propulsés par leurs folies, leurs prétentions et leurs maladrotes. Un jeu qui pousse à l'improvisation, au développement des singularités au sein du duo, en dialogue constant avec le public.

Du talent à l'état pur, la crème de l'acrobatie, le foie gras du mime, le saindoux de la danse, bref la poésie brute des grandes années du music-hall.

Une heure de rire, sans paroles, avec deux fois rien.

De et avec Benoît Devos et Xavier Bouvier

Mise en scène: Okidok, Xavier Bouvier et Benoît Devos

Création lumière: Laurent Kaye

Réalisé avec l'aide du ministère de la communauté française de Belgique

Co-production: La Maison de la Culture de Tournai, le Plôt

Chanchito le petit cochon des Andes

Théâtre jeune public dès 4 ans

par la Cie deux Couettes et c'est tout!

Me 24 janvier à 15h

15.- tarif unique

10.- tarif enfant

Chanchito est un petit cochon rêveur qui vit dans la cour d'une maisonnette andine. Il aime regarder les nuages dans le ciel et écouter la douce mélodie des gouttes de pluie dans les champs de maïs. Mais ce qu'il aime le plus au monde, c'est lorsque la nuit tombe: là, dans le ciel apparaît alors la plus belle chose qu'il lui soit donné de voir... Ce petit cochon va prendre son courage à deux pattes pour aller au bout de son rêve, bravant mille difficultés, traversant jungle et désert, gravissant les plus hautes montagnes, échappant à l'éruption d'un volcan et franchissant les glaciers. Une nouvelle aventure sillonnant l'Amérique du Sud jusqu'au Pôle. Une histoire de persévérance et d'amitié. Un éloge du rêve.

Création/Musique/Photos/Mise en scène/Jeu: **Murielle Borel-Pradervand**
Co-conception/Fabrication des décors et de la structure: **Jérémie Borel**
Graphisme des animaux: **David Dräyer**
Regard extérieur: **Ramona Hierholzer**



Opéra de poche

Sa 3 février à 20h

35.- plein tarif

28.- tarif réduit

Le mariage secret

par la Cie Entre le Ziste et le Zeste



Paolino et Carolina se sont mariés secrètement, sans en aviser le père de celle-ci. Comment le lui faire accepter? Voilà l'intrigue de départ du *Mariage secret*, opéra à succès du compositeur napolitain Domenico Cimarosa. Dès la première représentation, en 1792, l'engouement est total; on raconte que ce soir-là, la pièce a été intégralement bissée! L'œuvre séduit tant par ses rebondissements des plus cocasses que par ses mélodies lumineuses et entraînantes. Soucieuse de rendre le genre lyrique accessible à tout un chacun, la compagnie neuchâteloise «Entre le Ziste et le Zeste» propose une version arrangée du *Mariage secret*, basculant sans cesse entre théâtre et opéra. Loin des clichés du genre, elle met en avant le comique de la pièce, avec dynamisme et fraîcheur.

Avec le soutien de Dynamic Gestion



D'après Domenico Cimarosa

Avec Alice Grandjean, Sophie Vuilleumier, Coline Fassbind,
René Covarrubias, Léonard Schneider et Vincent Steiner

Piano: Marc Golta

Mise en scène & technique: Mathieu Alexandre

Conférence de choses

par la 2b company

Théâtre

Sa 17 février à 20h

30.- plein tarif

24.- tarif réduit

Pierre Mifsud - sorte de Pécuchet contemporain - salue l'audience et, de lien en lien, de sujet en sujet, de rebond en rebond, du bison à la Reine Margot, de Descartes au bonbon Haribo, de Annie Hall à la Comète de Halley, ne s'arrête plus de parler jusqu'à ce qu'un minuteur ne l'arrête, entre une et huit heures plus tard. «Conférence de choses» est une déambulation ludique au cœur du savoir encyclopédique participatif contemporain, révélant à la fois les vastes étendues qu'il recouvre et quelques-uns des improbables chemins qui le traversent.

«On s'y plonge, et c'est un délice absolu.»

Thierry Sartoretti, RTS La Première

Mise en scène, conception, coécriture: **François Gremaud**
Jeu, coécriture: **Pierre Mifsud** pour 2 conférences de cinquante-trois minutes trente-trois



Théâtre de masques tout public

Sa 3 mars à 17h

30.- plein tarif

24.- tarif réduit

10.- tarif enfant

Scrooge – il n'est jamais trop tard

tiré du conte *Un chant de Noël* de Charles Dickens
par le PerpetuoMobileTeatro

Scrooge, le vieil avare du conte de Dickens, a vendu son âme et sacrifié sa vie pour faire carrière et s'enrichir. Le soir de la veille de Noël, il reçoit la visite du fantôme de son défunt associé, Marley... «Mon vieil ami, ton heure approche. Si tu ne changes pas, tu resteras enchaîné à ton avarice et tu mourras seul et haï de tous.» Scrooge réussira-t-il ce soir-là à se laisser envoûter par les trois esprits du temps? A redécouvrir le goût du partage et la joie de donner? Les cloches sonnent déjà minuit mais il n'est peut-être pas trop tard...

«Un langage direct et suggestif, idéal pour raconter une histoire avec des personnages qui évoquent des sentiments authentiques et humains...»

Giorgio Thoeni



Création collective: PerpetuoMobileTeatro
Avec Brita Kleindienst, Marco Cupellari, David Labanca
Masques: Brita Kleindienst, Sara Bocchini
Musiques originales: Dario Miranda
Co-production: Teatro Dimitri

Au Bonheur des Vivants

par Le Shlemil Théâtre

Théâtre visuel tout public

Ve 20 avril à 20h

Sa 21 avril à 17h

35.- plein tarif

28.- tarif réduit

15.- tarif enfant

Après *Les Âmes Nocturnes* - coup de cœur Arte/SACD du festival d'Avignon, et plus de 200 représentations à travers le monde - les clowns virevoltants et imprévisibles de Cécile Roussat & Julien Lubek ressurgissent dans un délire réjouissant et féerique. A la croisée du jeu burlesque, de l'illusion et du cirque, ce duo inclassable rappelle autant Gaston Lagaffe que Magritte, la Famille Addams ou Buster Keaton. Avec grâce et tendresse, ils abolissent la pesanteur dans un spectacle hors normes où tout devient possible.

Cécile et Julien se sont rencontrés en 2000 alors qu'ils étudiaient auprès du célèbre mime Marceau. Metteurs en scène d'opéras, comédiens pluridisciplinaires, inventeurs fantasques, ils voyagent depuis à travers le monde sur les scènes les plus prestigieuses, de Taïwan à Mexico.

Conception, mise en scène & interprétation: Cécile Roussat & Julien Lubek

Manipulation et régie plateau: Aurélie Lepoutre

Régie lumière: Cyprien Rességuier

Réalisation décor: Antoine Milian

Montage son: Matthieu Ply



Théâtre

Sa 5 mai à 20h

35.- plein tarif

28.- tarif réduit

Au Théâtre ce soir

par la Compagnie Un Air de Rien

Deux comédiennes décident d'explorer le désir et le fonctionnement du spectateur. À travers différentes formes théâtrales (la tragédie grecque, la comédie, le théâtre nordique, le théâtre contemporain), elles étudient le principe d'adhésion du spectateur et sa part de créativité. Au fil des expériences se révèle le pouvoir de la pensée du spectateur sur la proposition théâtrale et donc, pourquoi pas, sur notre propre vie.

Pour chaque genre théâtral, elles s'appliquent à en comprendre les codes afin de les reproduire, les jouer et en jouer. Plaisir jouissif de l'exercice de style! À chaque interruption, les deux comédiennes questionnent le public, s'interrogent, cherchent où se trouve l'intérêt du spectateur. Un débat s'improvise avec le public et ses attentes, dans un pur présent de la vie.

Concept/Texte/Jeu: **Sandra Gaudin et Hélène Cattin**
Mise en scène: **Christian Scheidt et Cie Un Air de Rien**
Scénographie/Lumière: **Christophe Pitoiset**
Sonorisation: **Bernard Amaudruz**
Costumes: **Eléonore Cassaigneau et Samantha Landragin**
Maquillages: **Sonia Geneux**
Perruques: **Olivier Schawalder**
Production: **Cie Un Air de Rien et le TBB**



Anandi et le tigre

par la Compagnie de l'Archet et Soufflet

Théâtre jeune public dès 4 ans

Sa 19 mai à 17h

20.- plein tarif

15.- tarif réduit

10.- tarif enfant

Avec sa deuxième création jeune public, la Compagnie de l'Archet et Soufflet nous emmène en Inde, avec un spectacle mêlant théâtre, musique, théâtre d'ombres et kalari-payatt! Aux abords du village indien de Brebijari, Anandi, petite violoniste espiègle, aime à se promener espérant voir de gros animaux sauvages... Or ce jour-là, son père, le guerrier Saijiti, a capturé Chankal, le tigre du Bengale qui rôdait dans la région!

Anandi est tout excitée de se retrouver face à un gros tigre, et quand celui-ci lui demande de lui ouvrir sa cage pour aller boire, elle lui fait confiance. Mais alors que le tigre se jette sur elle pour la dévorer, Anandi lui propose un marché: ils iront demander aux 5 premiers animaux qu'ils rencontreront s'ils trouvent juste que le tigre la mange...

Avec **Adrian et Blandine Jordan**

Texte et musique: **Adrian Jordan** d'après un conte indien

Mise en scène: **Blandine Jordan et Elise Beckers**

Costumes: **Solveig Babey**

Ombres chinoises: **Juliette Cornet et Pauline Bizard**

Masque du tigre: **Stefano Perocco**

Lumière: **Samuel Zucca**



Théâtre

Sa 26 mai à 20h

35.- plein tarif

28.- tarif réduit

Deux petites dames vers le Nord

par la Cie Lightmotiv

Elles sont deux, elles sont sœurs et, au décès de leur mère, décident de partir l'annoncer à papa, quelque part dans le nord. Elles vont vivre une succession d'aventures burlesques, sortes de clowns tristes et sensibles qui cherchent à s'étourdir dans une fuite en avant. Un road-movie drôle et libérateur aux saveurs de l'enfance où les deux sœurs, Annette et Bernadette, prennent plaisir à s'agacer. Mais ce n'est qu'un jeu, une façade pour cacher leur fragilité et leur solitude car finalement elles s'adorent. On va découvrir que c'est surtout le passé qu'elles ont en commun et que le présent reste à écrire. En partant d'un sujet émotionnel et intime qui parle à tous, Pierre Notte a écrit une pièce déjantée où l'humour l'emporte sur le mélodrame: un dialogue brillant!

De **Pierre Notte**

Mise en scène: **Alexandra Thys**

Collaboration artistique: **Shin Iglesias**

Jeu: **Anne-Marie Yerly et Shin Iglesias**

Vidéo: **Laurent Valdès**

Lumière: **German Schwab**

Costumes: **Isa Boucharlat**

Maquillage: **Katrine Zingg**

Univers musical: **German & Shin**

Administration: **Alexandra Thys** avec la collaboration de **David Tille**

Co-Production: **Théâtre Le Crève-Cœur**



infos

Abonnements (non transmissibles) saison 6 spectacles

Plein tarif	240.-	150.-
Tarif réduit	200.-	130.-

Vous pouvez commander votre abonnement en écrivant un mail à l'adresse info@arbanel.ch ou directement à la caisse un soir de spectacle.

Cartes de membres

Devenez membre de l'Association l'Arbanel en vous acquittant de la cotisation annuelle de Fr. 50.-.

Vos avantages:

- réduction de Fr. 5.- sur chaque spectacle
- 10 % de remise sur l'abonnement
- possibilité de participer aux assemblées

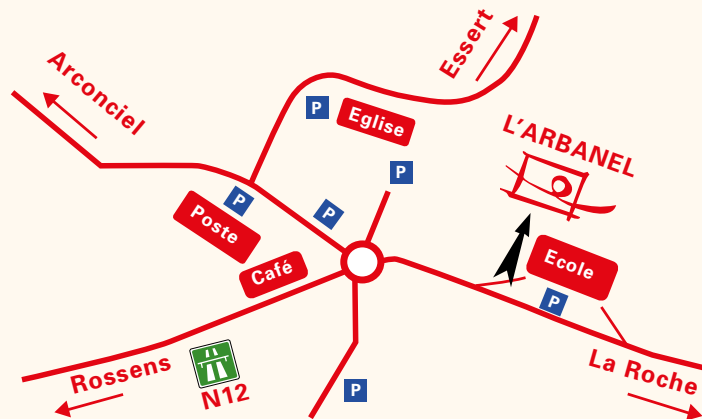
Réservations

Fribourg Tourisme: 026 350 11 00

(le soir du spectacle: 079 668 31 38)

Paiement et retrait des billets sur place

Places non numérotées



Il est possible de venir au théâtre de l'Arbanel (et d'en repartir) avec les transports publics depuis Fribourg: consultez les horaires des TPF!

Parkings

Centre du village et usine Papaux-Favorol, merci d'éviter le parking du café.

L'Arbanel
Rte du Pratzey 9A
Case postale 78
1733 Treyvaux
info@arbanel.ch

www.arbanel.ch

merci

actalis
communication plurielle



LA LIBERTÉ



Benoît Yerly, ferblanterie-couverture
SINEF, gaz, eau, chaleur
Dynamic Gestion
Gachoud Paysages
Collaud-Criblet, Pub, Prod & Print
Groupe E connect
Duplirex Papeterie
LC Logiciels & Conseils
David Papaux, auto-électricité
Cuony-Dafflon, chauffage & sanitaires
Groupe E Celsius
Schmutz Opticiens

à nos
**SPON-
SORS et
DONA-
TEURS!**

l'Arbanel

www.arbanel.ch

