



L'ARBANEL



SAISON
2022 – 2023
www.arbanel.ch

ÇA DÉCHIRE!



Votre imprimeur

Route du Petit-Moncor 12 | 1752 Villars-sur-Glâne
026 401 13 13 | imprimerie@mtlsa.ch | www.mtlsa.ch

ÉDITO

Beaucoup parlent d'un retour à la vie « normale » après la crise que l'on sait. À L'Arbanel aussi, nous espérons pouvoir vous accueillir, cher public, dans des conditions « normales » pour cette prochaine saison. Mais notre aspiration à la normalité s'arrête là ! Pour ce qui est de notre programmation, nous cherchons au contraire à vous surprendre, vous étonner, vous questionner, vous divertir, bref à vous distraire d'un quotidien parfois trop... normé. Programme éclectique donc qui vise à satisfaire tous nos publics ! De plus, deux événements exceptionnels vont ouvrir et clore cette saison 22-23. D'une part en septembre, nous participons au projet de la faïtière fribourgeoise des arts vivants (FFAV) en accueillant deux spectacles de la **Biennale des arts fribourgeois (BAF)** et nous avons profité d'innover en programmant deux genres inhabituels pour l'Arbanel : **du rock bien frappé et de la danse classique indienne!** (cf. pp. 7 et 12-15)

D'autre part en mai, nous allons terminer cette saison avec les festivités de notre **Jubilé** puisque l'Arbanel soufflera **50 bougies** en 2023. Un spectacle « hors norme » a été écrit et est en cours de création et un programme copieux se prépare pour la semaine de l'Ascension 2023. (cf. pp. 4-5 et 44-45) Toute l'équipe de L'Arbanel se réjouit de vous retrouver entre septembre et mai !

L'ARBANEL FÊTE SON JUBILÉ



Le 14 avril 1973, sous l'impulsion d'un groupe de passionnés de théâtre, une société coopérative à but culturel voit le jour. Elle est régie par des statuts sous la raison sociale « L'Arbanel ».

Son nom est dérivé de celui du ruisseau des Arbagnys qui traverse Treyvaux. Le premier comité est composé de Nicolas Kolly, René Trinchan, Roger Biemann, Anne-Marie Gachoud et Paulette Sciboz.



Photo de 1975, la plus ancienne retrouvée...

50 ans plus tard, après un bon millier de soirées, L'Arbanel est toujours en pleine forme et compte bien fêter ce jubilé avec son public et de nombreux artistes qui ont foulé ses planches. Pour cela, Colette Maillard et José Mazzocato, deux de ses piliers, ont écrit et mettent en scène un spectacle, *Scénars, coulisses et caramels*. (cf. pp. 44-45) Une bonne quarantaine de comédiennes et comédiens amateurs, jeunes et moins jeunes, participent à cette aventure.

D'autre part, un comité ad hoc a été constitué fin 2021 pour organiser des festivités durant la semaine de l'Ascension 2023, soit du 15 au 20 mai. Un programme détaillé sera publié en temps utile mais nous présentons ici les grandes lignes de ce qui vous attend.

- **Les 2 dernières représentations de *Scénars, coulisses et caramels*, les 17 et 18 mai.**
- **Un parcours dans le village avec une exposition dans les commerces.**
- **Un souper-spectacle animé par l'Opéra à Bretelles, le vendredi soir 19 mai.**
- **Un chapiteau pour abriter diverses animations.**
- **Des ateliers pour enfants et plus grands.**
- **À boire et à manger!**
- **Des spectacles pour petits et grands par de nombreux artistes qui sont déjà venus jouer à L'Arbanel...**

Réservez donc au plus vite ces dates dans votre agenda, la fête sera sublime!!!

L'ÉQUIPE DE L'ARBANEL

COMITÉ ADMINISTRATIF

Vincent BAUR, Jérémie FORNEY, André GAILLARD,
Gabrielle JENNY, Karine MAGNIN, Eric MASOTTI,
Nicole MAZZOCATO, Suzanne STEINER

COMMISSION DE PROGRAMMATION

Anne DUMAS, Erica FORNEY, Paul GAILLARD,
Gabrielle JENNY, Karine MAGNIN, Aurélien MAZZOCATO

RESPONSABLE TECHNIQUE

Maurice SOTTAS, assisté de Rémi BONGARD

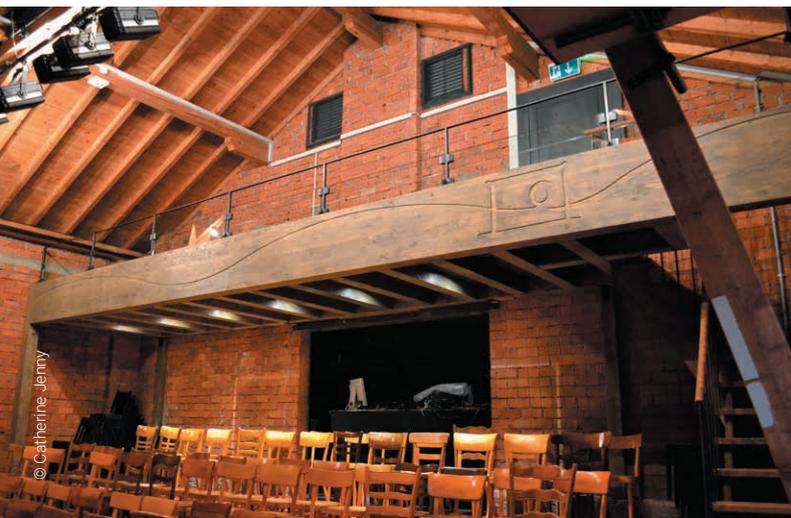
baf
Biennale
des arts
fribourgeois

BIENNALE DES ARTS FRIBOURGEOIS

Sous l'égide de la FFAV – Faïtière Fribourgeoise des Arts Vivants –, née de la volonté des artistes fribourgeois de s'unir pour défendre les valeurs de leurs métiers, Jacqueline Corpataux et Anne Schwaller, comédienne et metteuse en scène fribourgeoises, ont décidé de créer un événement inédit qui a pour ambition de transformer durablement le terrain fribourgeois des arts vivants : la BAF – la Biennale des Arts Fribourgeois : **6 jours de spectacle pour un total de 19 représentations à travers 5 districts et sur 2 week-ends, les 9 - 10 - 11 et 16 - 17 - 18 septembre 2022** afin de découvrir la diversité créatrice des artistes d'ici.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site FFAV.CH

Les spectacles de la BAF ne sont pas inclus dans l'abonnement. Les personnes qui souhaitent acquérir une carte de la BAF à CHF 33.– pourront voir tous les spectacles de la Biennale en s'acquittant d'une entrée à CHF 15.– par spectacle. Dans le prix sont compris les transports en TPF. Cartes de la BAF à disposition à l'Arbanel.



PROGRAMME 2022

2023

Ve 2 septembre à 20h

Présentation de saison

Avec **AUGUSTINAS RAKAUSKAS** à l'accordéon et **JEANNE GOLLUT** à la flûte de pan

Sa 10 septembre à 11h

Danse Kathak

SHIVA SHAKTI
Gauri Priscilla Brühlhart



Sa 10 septembre à 13h30

Musique

CONCERT ROCK
Hubeskyla



Sa 24 septembre à 15h et 20h

Musique jeune public l'apm
Tout public le soir

IMPROS ET SURPRISES
Alexandre Cellier

Ve 30 septembre et sa 1^{er} octobre à 20h

Théâtre

MONSIEUR
Karim Slama

Sa 15 octobre à 20h

Théâtre musical

NE M'APPELEZ PAS MARIE La Pie Lazuli

Sa 29 octobre à 20h

Conte galactique

MÉLO-DIEUX
Ludion Compagnie

Sa 5 novembre à 20h

Théâtre

JE M'APPELLE BASHIR LAZHAR
Théâtre des Béliers

Sa 19 novembre à 17h

Concert tout public
Enfants dès 5 ans

DE PIED EN CAP
Les Petits Chanteurs à la Gueule de Bois

Sa 10 décembre à 20h

Théâtre musical

NI BREL NI BARBARA
Les Monsieur Monsieur

Sa 14 janvier à 20h

Théâtre

LES VIVANTS
Le Grenier de Babouchka

Sa 28 janvier à 17h

Conte musical pour familles
Enfants dès 4 ans

YAGI L'ÉMOLÉPHANT
Association Yagi Musique

Sa 4 février à 20h

Théâtre tout public
Enfants dès 10 ans

SEPTIK
Les Diptik

Me 8 février à 15h

Concert jeune public dès 4 ans

SUPER ÉGO
L'Hallali Production

Sa 18 février à 20h

Théâtre tout public
Enfants dès 12 ans

CE QUE VIT LE RHINOCÉROS LORSQU'IL REGARDA DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA CLÔTURE
Théâtre de la Grenouille

Sa 11 mars à 20h

Théâtre

LES FEMMES (TROP) SAVANTES ?
Compagnie Amaryllis 17

Sa 25 mars à 20h

Théâtre

GOUVERNEURS DE LA ROSÉE
Théâtre des Osses

Ve 5 - sa 6 - ve 12 - sa 13 à 20h
Di 14 à 17h / Me 17 - je 18 mai à 20h

Spéciale tout public

SCÉNARS, COULISSES ET CARAMELS
L'Arbanel



RENCONTRE ARTISTES – PUBLIC

avec Augustinas Rakauskas
et Jeanne Gollut

PRÉSEN-
TATION
DE SAISON

Entrée libre

Accordéon: Augustinas Rakauskas

Flûte de pan: Jeanne Gollut

VENDREDI 2 SEPTEMBRE

20h Possibilité de se restaurer dès 18h

Nous vous invitons à découvrir la nouvelle saison tout en voyageant avec ce duo original, qui propose un programme inspiré du tango et des musiques populaires d'Europe de l'Est. Jeanne Gollut, concertiste et professeure de flûte de pan, fait rayonner cet instrument encore peu connu. Elle interprète avec talent toutes sortes de répertoires et collabore avec de nombreux musiciens, compositeurs et chefs d'orchestre.

À l'accordéon, Augustinas Rakauskas mène une belle carrière de soliste dans le monde entier. Il est lauréat de plusieurs prix prestigieux et enseigne en Suisse et en Lituanie. Un duo à découvrir!

Comme d'habitude, d'autres artistes viendront présenter eux-mêmes leur spectacle.

SHIVA SHAKTI

Concept et mise en scène: Gauri Priscilla Brülhart
Chorégraphie: Pt Ravi Shankar Mishra / G. P. Brülhart
Musique: Pt Ravi Shankar Mishra, Ram Kumar Mishra, Prem Kishore Mishra, Neeraj Mishra, les frères Hussain
Son et lumière: Sébastien Vernez

SAMEDI 10 SEPTEMBRE
11h

Gauri Priscilla Brülhart, danseuse kathak et chorégraphe fribourgeoise, vous emmène avec la création Shiva Shakti sur les rives du Ganges à Bénarès, ville sacrée du Dieu Shiva. Cette création est une ode à la Bénarès Gharana (danse classique du Nord de l'Inde). Selon la mythologie, Shiva et Shakti sont indissociables et représentent l'énergie suprême et sublimée. La Shakti est la puissance féminine créatrice sacrée, qui peut se représenter sous divers avatars (Durga, Kali, Parvati, Janani...). Le principe masculin qui complète cette énergie est appelé Shiva.

DANSE
KATHAK
(CH)

Tarif D

baf
Bienne
des arts
fribourgeois

CONCERT ROCK

par **HUBESKYLA**

Voix: Christophe Jaquet
Accordéon: Duri Darms
Banjo: Lionel Gaillard
Guitare: Mathias Bieri
Batterie: Fabrice Seydoux

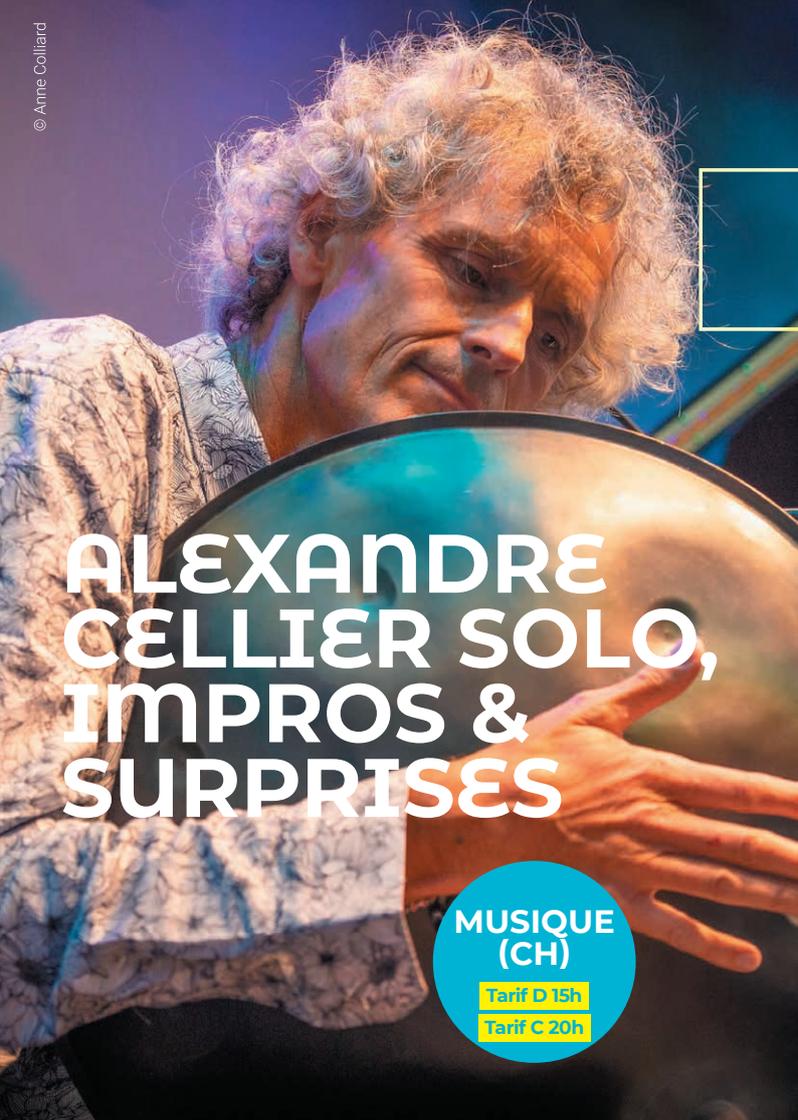
SAMEDI 10 SEPTEMBRE
13h30

Décidément, les psychédélices brutaux de Hubeskyla de Fribourg ne sont pas connus pour mettre la pédale douce. On se souvient des concerts lorsque la violence du son a failli nous faire sauter la cervelle. Désormais, ils reviennent sur les scènes avec un set acoustique. Acoustique? Oui, effectivement! Les Young Gods ont déjà démontré qu'il est possible d'interpréter des sons bruts de manière acoustique. Reste à savoir si Hubeskyla retravaillera ses anciens morceaux ou proposera des choix inédits. Heureusement, le groupe est tout sauf prévisible. Peut-être que cette fois, nous aurons droit à une country soignée ou une partie de smooth jazz de leur part. Avec eux, on ne sait jamais.

MUSIQUE
(CH)

Tarif C

baf
Biennale
des arts
fribourgeois



ALEXANDRE CELLIER SOLO, IMPROS & SURPRISES

MUSIQUE
(CH)

Tarif D 15h

Tarif C 20h

Composition, interprétation: Alexandre Cellier

SAMEDI 24 SEPTEMBRE

15h pour les familles

20h pour les adultes

Avec plusieurs cordes à son arc-en-ciel, une escapade au pays des merveilles...

Alexandre se laisse emporter par l'inspiration que lui procure l'étincelle de la rencontre.

Pour les enfants, un pays magique où chaque objet peut devenir un instrument de musique. L'arrosoir se met à chanter avec la rose et le balai se met à danser avec la ramassoire... Les jeunes spectateurs pourront s'approcher des instruments dans la deuxième partie.

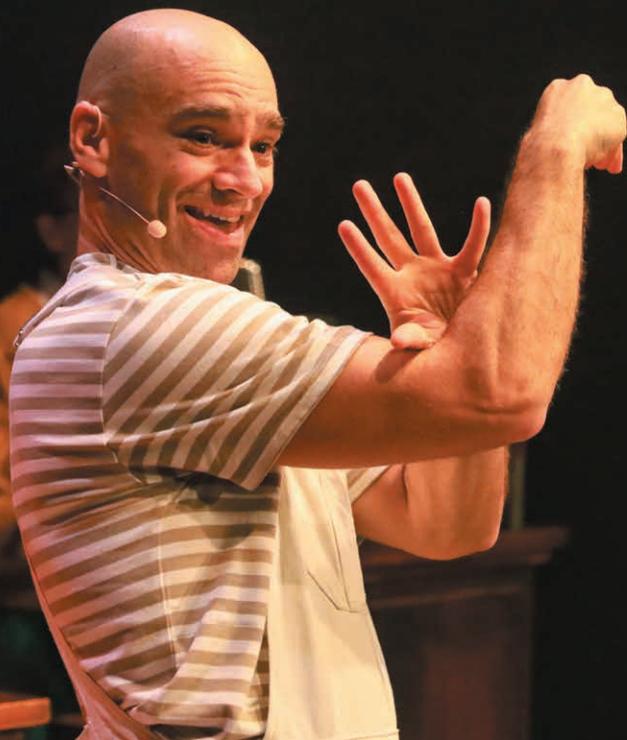
Pour les adultes, un univers poétique, teinté de jazz et de musique latine est créé. Alexandre entraîne le spectateur dans des terrains inconnus, avec interaction et création spontanée.

Le public et l'artiste se sentent alors pousser des ailes et le voyage commence vers ce pays extraordinaire qu'est l'instant présent.

monsieur

THÉÂTRE
(CH)

Tarif B



De et avec Karim Slama
Mise en scène: Marjolaine Minot
Narration: Catherine Guggisberg
Participation musicale: Fabian Tharin
Dramaturgie: David Deppierraz et K. Slama
Scénographie: D. Deppierraz
Ecriture des répliques voix off: Stéfania Pinnelli
Habillage sonore et bruitage: Jacques Zürcher
Création lumière et son: Michaël Rigolet
Conception effets techniques: Loann Gaillard
Costumes et déco: Virginie Aucaigne
Création de décors: Denis Correvon

VENDREDI 30 SEPTEMBRE
SAMEDI 1^{ER} OCTOBRE 20h

«Monsieur» est un mime adulé au sommet de son art. Pourtant, un soir de représentation, la voix off qui l'accompagne évoque un spectateur stoïque qui ne semble pas apprécier la représentation à sa juste valeur. «Monsieur» se démène alors pour regagner l'amour inconditionnel de son public et s'embarque dans une spirale d'échecs qui annonce peut-être la fin de sa carrière. Sans paroles, mais accompagné de la voix off de Catherine Guggisberg, Karim Slama nous fait vivre le destin tragique et burlesque d'un personnage qui n'a jamais su être autre chose qu'un mime. Avec l'énergie et l'inventivité qu'on lui connaît, Karim s'amuse et se questionne sur le combat d'un être décalé qui doit s'intégrer dans un monde manifestement peu fait pour lui.

NE M'APPELEZ PAS MARIE

par la Pie Lazuli



THÉÂTRE
MUSICAL
(CH)

Tarif B

Texte et chansons: Marie-France Baechler

Mise en scène: Sonia Menoud

Accordéon: Christel Sautaux

Technique et lumière: Thomas Roulin

Costume: Handmode Céline Bovet

Maquillage: Marie-Luz Garcia

Coiffure: Noam Perrin

SAMEDI 15 OCTOBRE

20h

Ce spectacle parle de tranches de vie, tantôt cocasses, tantôt tristes, tantôt dramatiquement drôles. Chaque spectateur pourra y trouver quelque chose qui fait écho en lui grâce à l'authenticité émotionnelle de la narration.

Il est né d'une envie d'exprimer des émotions plus personnelles que ce qu'il est permis de faire lors d'une interprétation sur une scène lyrique où le personnage est prédéfini.

Marie-France a mis cette expression dans des chansons qui parsèmeront cette création d'une légère touche musicale. Partant de l'arrivée dans ce monde, elle traverse diverses étapes en parlant de la découverte de la vie, du travail, de l'amour avec une profonde sincérité, un peu de candeur et beaucoup d'humour.

mÉLO-DIEUX

par Ludion Compagnie



Écriture: Edmée Fleury avec la collaboration d'Yves Jenny et Julien Schmutz

Jeu: Edmée Fleury et Yves Jenny

Création musicale et multidiffusion: Charlie Bernath

Mise en scène: Julien Schmutz

Création scénographie en vidéo mapping: Nicolas Wintsch

Création lumière: Anthony Gerber

Administration: Laurence Krieger

SAMEDI 29 OCTOBRE
20h

« L'histoire a commencé quand les hommes ont inventé les dieux. Elle s'achèvera quand ils deviendront des dieux. » dit Yuval Noah Harari. En sommes-nous déjà là ? Nous inventons sans cesse de nouvelles manières de croire tout en traînant avec nous nos croyances anciennes.

Et si un idéaliste oriental du XVII^e siècle, persuadé que le monde après La Renaissance a besoin de renouveler ses croyances pour aller mieux, décidait d'y consacrer la moitié de sa vie ?

Et voilà le scénario du spectacle: l'histoire de Yorū Torishiso, un Japonais voyageur du XVII^e siècle et sa femme Eugénie, artiste vaudoise. Ils vont tenter l'impossible: créer deux dieux, Per et Cil et redonner à l'acte créateur une dimension onirique. Laissez-vous embarquer dans ce conte poétique, un hommage à cette grâce merveilleuse qu'est l'imagination.

**CONTE
GALAC-
TIQUE
(CH)**

Tarif B



THÉÂTRE
(F)

Tarif B

Texte: Evelyne de la Chenélière

Mise en scène: Thomas Coste

Jeu: Thomas Drelon

Lumière: Patrick Touzard

SAMEDI 5 NOVEMBRE
20h

JE M'APPELLE BASHIR LAZHAR

par le Théâtre
des Béliers

L'histoire extraordinaire d'un homme ordinaire. Bashir Lazhar est embauché au pied levé comme professeur remplaçant dans une école primaire suite à un événement tragique. À mesure qu'ils apprennent à se connaître, les élèves et le maître s'approprient et s'entraident mutuellement. Car personne à l'école ne se doute que Bashir Lazhar a autant besoin de ses élèves qu'eux ont besoin de lui... Une pièce sous forme de mosaïque, qui parle à la fois de guerre et de taille-crayon, d'amour et d'enfance, de migration et de transmission, de justice et de dictée, d'enseignement et de cour de récréation. Une ode tout en douceur et en humour au courage qu'il faut pour vivre.

DE PIED EN CAP

par les Petits Chanteurs
à la Gueule de Bois

C

G



CONCERT
TOUT
PUBLIC
(CH)

DÈS 5 ANS

Tarif C

© Audie Haenni

Textes, accordéon, harmonium, guitare,
banjo, charrango, chant: Lionel Aebischer
Contrebasse, basse, chant: Frédéric Erard
Batterie, percussion, chant: Raphaël Pedroli

SA 19 NOVEMBRE
17h

Dans ce spectacle, le public découvre, au fil des chansons, une ribambelle d'histoires à faire gigoter les orteils, à remplir le ventre d'émotions et à stimuler la machine à rêves que constitue notre cerveau. Des premiers émois au refus d'aller se coucher, de la perte de mémoire de mamie aux jugements portés sur autrui, les Petits Chanteurs à la Gueule de Bois rendent là un hommage souriant au monde de l'enfance.

Sous la forme d'un concert de rock pour petites oreilles, *De Pied en Cap* promet aux jeunes – tout comme aux grands - de ne pas s'ennuyer un seul instant.



NI BREL NI BARBARA

par les Monsieur Monsieur

THÉÂTRE
MUSICAL
(F)

Tarif B

Idée, écriture et interprétation:

Mario Pacchioli et Laurent Brunetti

Co-écriture, mise en scène: Rémi Deval

Création lumière: Pierre Wendels

Direction artistique: Mario Pacchioli

Directeur technique: Loïc d'Apolito

Avec des textes et chansons de Jacques Brel et Barbara

SA 10 DÉCEMBRE
20h

Sur scène, Laurent et Mario préparent leur prochain spectacle en hommage à Brel et Barbara. Mais plus ils évoluent dans le travail, plus leurs avis divergent. L'un se sent « habité » par Barbara, l'autre se défend d'imiter Jacques Brel. Naît alors un débat enjoué entre les deux comédiens-chanteurs et la question se pose: faut-il imiter ou créer ?

Portés par les chansons de Brel et de Barbara, les deux amis affirment leur identité, mais se retrouvent malgré eux dans une confusion totale. Ils aiment Brel et Barbara, mais ils ne sont ni Brel ni Barbara. Ce spectacle est un véritable hymne à l'amitié autour des oeuvres de Brel et de Barbara.

LES VIVANTS

par le Grenier de Babouchka



THÉÂTRE
(F)

Tarif A

Texte: Fanny Chasseloup

Mise en scène: Jean-Philippe Daguerre

Jeu: Julie Cavanna, Alexandre Bonstein, Benjamin Brenière, Hervé Haine

Scénographie: Antoine Milian

Création lumière: Moïse Hill

Musique: Benjamin Brenière

Costumes: Hervé Haine

Production: Pony Production et Le Grenier de Babouchka

SA 14 JANVIER
20h

Ils ont 30 ans. Ils sont fougueux et fans de Rock'n'roll. Mousse et Léo s'aiment depuis toujours et pour toujours.

Le 13 novembre 2015, ils doivent aller voir Patti Smith à l'Olympia mais le concert est annulé et c'est finalement les Eagles Death Metal qu'ils vont voir au Bataclan.

Les « Vivants », c'est avant tout une histoire d'amour. Une histoire qui parle du chemin sinueux à traverser après un traumatisme. Une histoire qui nous montre que même quand on pense avoir tout perdu, il est possible de lutter, de se battre pour retrouver sa vie d'avant, ou plutôt, (de vivre) sa vie d'après.

Une histoire autobiographique, sensible et poétique, qui nous donne envie, plus que jamais, de croire en la vie.



**CONTE
MUSICAL
(CH)**

**À VOIR EN
FAMILLE
DÈS 4 ANS**

Tarif C

YAGI L'ÉMOLÉPHANT

par l'Association Yagi Musique

Chant et jeu: Sébastien Peiry

Batterie: Sylvain Grimm

Guitare: Sylvain Bach

Basse: Lisandro Barbato

Choeur: Enfants du foyer des Bonnesfontaines de Fribourg

Soliste: Océane Doudin

SAMEDI 28 JANVIER
17h

C'est le printemps dans la forêt de Bois-Siffleur. En cette saison, les arbres sont en fleurs. Les animaux sont rieurs et la nature chauffe les cœurs. Mais pas pour Léa et Léo, deux ratons laveurs qui doivent être placés dans un foyer pour petits animaux en danger, car leurs parents ont de graves problèmes de «grands». Dans ce foyer, ils font la connaissance de Yagi l'Émoléphant, un éducateur et chanteur pas comme les autres, qui va leur apprendre à comprendre ce qui se passe autour d'eux et en eux. Mais ce n'est pas tout... le drôle de pachyderme, à la figure calme et puissante, va également leur apprendre à exprimer leurs émotions en musique. Un spectacle haut en couleur sur l'expression des sentiments et la force de l'imaginaire pour dépasser les difficultés de la vie!

SEPTIK



Mise en scène: Céline Rey et David Melendy,
assistés de Florian Albin

Jeu: Naima Bärlocher (ou Maria Augusta Balla), Adrien Borruat, David Melendy, Chloé Mücke, Céline Rey, Manuel Schunter (ou Luca Lombardi), Saskia Simonet

Assistanat production: André Vauthey

Création lumière, régie lumière et son: Robin Dupuis

Musique: Cédric Blaser

Costumes: Eloïse Geissbühler, **assistée de** Romane Terribilini

Scénographie: Alexis Thiémarc

Maquillage: Marie-Luz Garcia

SAMEDI 4 FÉVRIER
20h

Sombritude et poussière... Sept corps entremêlés, des personnages déformés et imparfaits, beaux et fragiles. Des bouffons. Ils critiquent, dénoncent, rient et chantent, offrent leurs défauts en spectacle. Tendrement méchants. Magnifiquement laids. Subtilement bêtes et pertinents. La Cie Les Diptik nous entraîne dans une tragicomédie mêlant paroles de théâtre, folie clownesque, absurdité, musique live et danse.

«Il y a de la pandémie dans «Septik». Qu'on se rassure, le seul risque de contagion, c'est le rire, acide, salvateur, délicieusement canaille...

En vrai, les Diptik sont drôles à réveiller les morts.»
Thierry Sartoretti, TSR sept. 2021

THÉÂTRE
(CH)

Tarif B

Chant – guitare – yukulélé: David Delabrosse

Chant – percussions: Thibaut Doray

Décors: Grand Géant

SUPER ÉGO

par L'Hallali Production

MERCREDI 8 FÉVRIER
15h

Égo le cachalot, le cétacé mé(ga)lomane préféré des enfants, débarque en Super Héros muni d'une cape, d'un masque et d'un slip pour voler à votre secours! Avec lui, vous ferez connaissance de toute une panoplie de personnages: *Merlin* le requin, *Marlène* la baleine, *Raplpla* le rat hypocondriaque fan des Beatles ou encore le cochon rebelle *Léon le Che des verrats*. Ce concert crânement intitulé *Super Égo* aborde sans chichi, avec beaucoup de sensibilité et d'humour, des questions intimes qui traversent l'enfance, mais aussi des questions cruciales qui taraudent les humains comme le genre, l'écologie, les inégalités. Fidèle à un registre pop et avec plusieurs niveaux de lecture, ce «super» show, même s'il s'adresse d'abord aux enfants, saura séduire les grands qui les accompagnent!

**CONCERT
JEUNE
PUBLIC**
DÈS 4 ANS (F)

Tarif D

CE QUE VIT LE RHINOCÉROS LORSQU'IL REGARDA DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA CLÔTURE

par le Théâtre de la Grenouille



THÉÂTRE
POUR
ADULTES
ET ENFANTS
DÈS 12 ANS
(CH)

Tarif B

Auteur: Jens Raschke

Traduction française: Antoine Palévody

Mise en scène: Julien Schmutz

Jeu: Arthur Baratta, Nicole Bachmann, Clea Eden et Christoff

Raphaël Mortagne **Scénographie:** Valère Girardin

Lumière: Gaël Chapuis **Musique:** François Gendre

Costumes: Eva Butzkies

Dramaturgie: Charlotte Huldi

Pédagogie théâtrale: Ilona Siwek

Régie: Tom Häderli

Régie-plateau: Monika Hug

SAMEDI 18 FÉVRIER
20h

Cette fable captivante, drôle et touchante, donne la parole aux animaux d'un zoo qui, depuis leur enclos, regardent un camp où se distinguent des « bottés » et des « zébrés ». Mais regarder n'est pas voir. Alors qu'on ne s'explique pas la mort du rhinocéros, les animaux accueillent Nouvel Ours venu de Sibérie. Très vite, il constate que ça ne tourne pas rond ici. Comme on entre en résistance, Ours va ouvrir les yeux alors que les autres les ont fermés par lâcheté...

Saviez-vous qu'il y avait un zoo dans le camp de concentration de Buchenwald, construit par les détenus pour apporter « distractions et divertissements aux SS et à leurs familles ? »

Cette histoire est un éloge puissant au courage et un appel à ne pas fermer les yeux face à l'injustice...

LES FEMMES (TROP) SAVANTES ?

par la Compagnie Amaryllis 17



THÉÂTRE
(CH)

Tarif A

© Stéphane Stenmütz

D'après Molière

Jeu : Olivier Gabus, Brigitte Rosset et Christian Scheidt

Mise en scène : Robert Sandoz et Julia Portier

Musique : Olivier Gabus

Lumière : Thierry Van Osselt

Costumes et perruques : Anne-Laure Futin, avec la complicité d'Emmanuelle Olivet Pellegrin et de Verena Dubach

Scénographie et accessoires : Cédric Matt

Co-production : Compagnie Amaryllis 17, Théâtre Boulimie, Théâtre du Crève-Cœur

SAMEDI 11 MARS
20h

Brigitte et Christian pourraient se contenter de vous faire rire. Elle et lui pourraient se contenter de jouer avec dextérité l'œuvre de Molière. Mais voilà, ils aiment l'intelligence et la niaiserie, l'impertinence et le respect du texte. Ils aiment raconter en usant et abusant de tous les codes théâtraux. Pour cela, ils ont pris la comédie la plus ambiguë de Monsieur Poquelin pour en interpréter les treize personnages avec la complicité d'Olivier Gabus qui ajoute à ce duo sa poésie et sa folie musicale. Ils insèrent dans ce texte, déjà assez frappadingue, des apartés improvisés qui, en plus d'être drôles, rapprochent ces femmes savantes et leur microcosme d'hommes à la dérive de notre réalité contemporaine.

GOUVERNEURS DE LA ROSÉE

par le Théâtre des Osses

THÉÂTRE
(CH)

Tarif A

De Jacques Roumain

Adaptation et mise en scène: Geneviève Pasquier

Scénographie: Fanny Courvoisier **Création lumière:** Eloi Gianini

Création musicale: Aïda Diop

Jeu: Amélie Chérubin Soulières et Aïda Diop

Construction décors: Jean-Marie Mathey et Stephan Weber

Régie lumière: Valentin Savio **Régisseur tournée:** David Sallin

Production: Centre dramatique fribourgeois – Théâtre des Osses

SA 25 MARS

20h

Dans les collines d'Haïti, aux abords asséchés de Fonds-Rouge, paraît un étranger: c'est Manuel, le fils de Bienaimé et Délira, parti depuis 15 ans pour les plantations de Cuba et qui revient dans sa terre natale. Mais cette terre est négligée et l'harmonie a laissé la place à l'aridité. Manuel provoque une prise de conscience en cherchant une source. Chacun rêve à nouveau aux récoltes, aux travaux communs... Gouverneurs de la rosée est un conte d'avertissement et d'espoir... Sur scène, deux femmes pour lui donner vie. Au son des percussions d'Aïda Diop, Amélie Chérubin Soulières nous dit les aventures de Manuel, de la terre et de l'eau dans le français créolisé et poétique de Jacques Roumain.

«Amélie Chérubin Soulières joue tout un village avec une délicate virtuosité, elle est magistrale.»
Sabrina Deladerière dans La Liberté



SPEC-
TACLE
TOUT
PUBLIC

Tarif B

SCÉNARS, COULISSÉS ET CARAMELS

par l'Arbanel

Conception: Colette Maillard et José Mazzocato

Jeu: les stars de 50 ans de théâtre Arbanel – Pop Corn

Création lumière et vidéo: Maxime Mazzocato

Mise en scène: JO & CO

Vendredi 5 – samedi 6
vendredi 12 – samedi 13, 20h
dimanche 14, 17h
mercredi 17 – jeudi 18 mai, 20h

Pour fêter les 50 ans de l'Arbanel et les 30 ans de son Pop Corn Théâtre, quoi de plus insolite que d'inviter son pote Kino à la maison. Pas pour lui tendre une toile et s'offrir quelques-unes de ses histoires devenues indémodables et sans rides. Non, mais pour convier le Temps à faire le spectacle, celui que la pellicule rend inaltérable et celui que la scène réinvente et rajeunit chaque soir.

Cousu main, ironique, festif ou émouvant, **Scénars, coulisses et caramels** met le feu à la scène en mode *Et si on se faisait notre cinéma*.

Sur les planches, le spectacle et sa quarantaine d'acteurs et de danseurs défient le temps, la perfection des images pour la magie fragile de la représentation théâtrale.

infos: www.arbanel.ch

Tarifs

Catégories de prix	A	B	C	D
Plein tarif	35.–	30.–	25.–	15.–
Tarif réduit AVS	28.–	24.–	20.–	15.–
AI, chômeurs, étudiants, apprentis, cartes Caritas	22.–	18.–	15.–	10.–
Moins de 16 ans	10.–	10.–	10.–	10.–

Abonnements (non transmissibles)	saison (spectacles de la BAF et des festivités du 50 ^e exceptés)	6 spectacles
Plein tarif	270.–	160.–
Tarif réduit	220.–	135.–

Vous pouvez commander votre abonnement en écrivant un mail à l'adresse info@arbanel.ch ou directement à la caisse un soir de spectacle.

AG
CULTUREL
KULTUR
GA

Valable une année, l'AG culturel est destiné aux jeunes de moins de 26 ans. Il donne accès à des milliers d'événements, festivals, spectacles, concerts, cinés et expositions dans des centaines de lieux culturels. Il est valable dans les cantons de Berne, Fribourg, Neuchâtel, du Jura et du Valais.

Informations, commande et consultation des lieux partenaires sur:

<http://www.agculturel.ch>

Cartes de membres

Devenez membre de l'Association l'Arbanel en vous acquittant de la cotisation annuelle de Fr. 50.–.

Vos avantages:

- réduction de Fr. 5.– sur chaque spectacle
- 10% de remise sur l'abonnement
- possibilité de participer aux assemblées

Bons-cadeaux

Vous pouvez acheter un bon de la valeur de votre choix, valable 2 ans sur tous les spectacles de l'Arbanel (excepté les hors programme), à la caisse un soir de spectacle ou par mail.

Personnes à mobilité réduite

L'Arbanel dispose d'un lift à leur intention.
Merci de préciser lors de la réservation auprès de Fribourg
Tourisme si celui-ci est nécessaire.

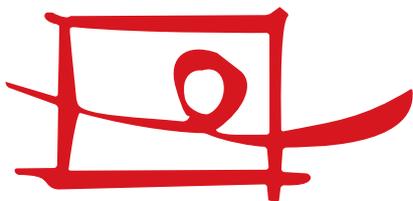
Jeune public

Les spectacles du mercredi s'adressent particulièrement
aux enfants. Les spectacles « tout public » sont destinés
aussi bien aux adultes qu'aux enfants.

Réservations

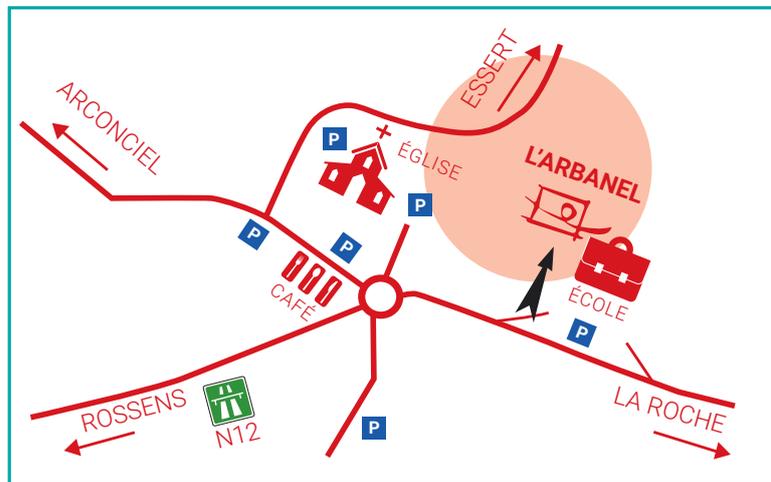
Fribourg Tourisme: 026 350 11 00
(après la fermeture de FT: 079 668 31 38)
Paiement et retrait des billets sur place.
Places non numérotées.

Il est possible de venir au théâtre de l'Arbanel
(et d'en repartir) avec les transports publics depuis
Fribourg: consultez les horaires des TPF!



Parkings

Centre du village et ancienne usine Papaux-Favorol,
merci d'éviter le parking du café.



L'Arbanel
Rte du Pratzey 9A
1733 Treyvaux
info@arbanel.ch



Suivez-nous
sur



**Merci à nos sponsors
et donateurs!**

actalis
communication plurielle



Antiglio Marc et Monique, La Roche
Atelier d'architecture Moullet, Rossens
Benoît Yerly, ferblanterie-couverture, Treyvaux
Boulangerie Waeber, Treyvaux
Collaud-Criblet, Pub, Prod & Print, Granges-Paccot
Cuony-Dafflon SA, Treyvaux
Dynamic Gestion, Arconciel
Gachoud Paysages, Treyvaux
Gilbert Brodard & Fils, La Roche
Groupe E, Matran
LC Logiciels & Conseils, Marly
Net+ FR SA, Bulle
Schmutz Opticiens, Fribourg
Sinef SA, gaz, eau, chaleur, Givisiez

l'arbanel

www.arbanel.ch

