



L'Arbanel

saison
25//26

www.arbanel.ch





L'agence des entreprises
qui cherchent à inspirer
une confiance absolue.

Stratégie & Analyse

Analyse de la réputation
Stratégie de communication
Gestion de crise

Création

Rédaction et traduction
Graphisme
Photographie
Vidéo
Design et développement web

Distribution

Campagne OOH
Campagnes digitales
Gestion des réseaux sociaux
Relations médias





édito

Distraire, divertir, amuser, faire rire, faire pleurer, émouvoir, impressionner, questionner, instruire, susciter la réflexion, le débat... Voilà

ce que l'Arbanel cherche à faire, année après année, en privilégiant le théâtre mais sans oublier d'autres arts vivants (musique, chanson, magie et plus rarement danse...)

Cette saison 25-26 n'échappe pas à cette règle généraliste, puisque vous y trouverez toute la diversité des genres et des publics-cibles.

Comme notre salle sera prêtée en février au Chœur Mixte de Treyvaux, au début mai pour les 90 ans des Tsêrdziniolè et que les enfants du Pop Corn préparent leur nouvelle création durant tout le mois d'avril, notre prochaine saison est légèrement réduite mais nous pouvons nous porter garants de la qualité; et comme nos abonnements restent avantageux et n'ont pas été augmentés depuis longtemps, nous avons décidé de ne pas en modifier le prix.

Réjouissez-vous avec nous de cette nouvelle saison qui nous promet quelques soirées mémorables!

Paul Gaillard pour la programmation

Programme 2025 -

Ve 5 septembre à 20h	Présentation de saison	Avec le duo SASKIA ET PIPPO Cie Teatro La Fuffa
Sa 13 septembre à 20h	Magie	RIEN QUE LA VÉRITÉ Lionel Dellberg
Ve 3 – sa 4 octobre à 20h	Danse	MOON Cie Ayamo
Sa 18 octobre à 20h	Spectacle musical	WE ARE THE CHAMPIONS Compagnie Pierre-Do
Sa 25 octobre à 20h	Seul en scène	LA RÉVÉRENCE Yo!Lande Compagnie
Ve 7 - sa 8 novembre à 20h	Théâtre	L'HOMME ET LE PÊCHEUR Teatro Picaro
Sa 15 novembre à 20h	Théâtre musical	BARBARA & BREL Yvette Théraulaz et Pascal Schopfer
Sa 29 novembre à 20h	Seul en scène	MASSIMO ROCCHI LIVE Massimo Rocchi
Sa 13 décembre à 20h	Théâtre musical	SUR UN AIR DE YÉYÉ Cie les Citrons sonnés

2026



Sa 17 janvier à 20h	Théâtre	LE CRÉDIT Compagnie Rire sous Cape
Sa 14 mars à 17h	Loto-spectacle	CARTON Cie TBK
Sa 21 mars à 20h	Théâtre	L'HÉRITIER Compagnie 100 noms
Sa 28 mars à 17h	Théâtre	LE SOLDAT ET LA BALLERINE Cie L'Outil de la Ressemblance
Ve 24 avril à 20h	Théâtre	SPECTACLE EN CRÉATION Pop Corn théâtre
Sa 25 - di 26 avril à 17h		
Sa 16 mai à 17h	Théâtre	MES DEUX BROSSES À DENTS Compagnie de L'Efrangeté
Sa 30 mai à 20h	Théâtre	ON NE SE MENTIRA JAMAIS Brigitte Rosset et Marc Donnet-Monay
Sa 6 juin à 17h et 20h	Théâtre	FAIRFLY Le Magnifique Théâtre

L'équipe de l'Arbanel

COMITÉ ADMINISTRATIF

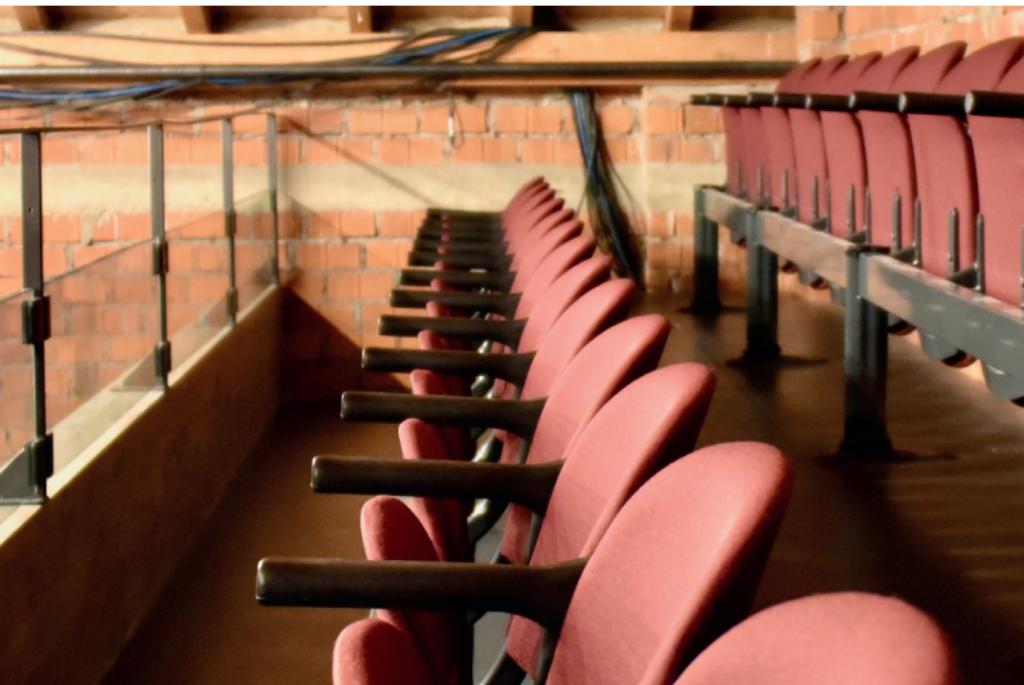
Sylvia BAIUTTI, Vincent BAUR, Jérémie FORNEY,
André GAILLARD, Gabrielle JENNY, Karine MAGNIN,
Françoise MARCHON, Nicole MAZZOCATO

COMMISSION DE PROGRAMMATION

Zénon BRUEGGER, Anne DUMAS, Paul GAILLARD,
Gabrielle JENNY, Karine MAGNIN, Aurélien MAZZOCATO

RESPONSABLE TECHNIQUE

Maurice SOTTAS (encore quelques mois),
assisté de Rémi BONGARD





Hors- abonnement

Sa 14 - ve 20 - sa 21, je 26 - ve 27

- sa 28 février 20h

Di 15 - di 22 février 17h

Spectacle musical

CORPUS

Spectacle du Chœur mixte paroissial de Treyvaux.
En cinq tableaux, ce spectacle vous propose de découvrir toutes les facettes du corps humain. De nos jours, c'est le corps qui est l'objet de toutes nos attentions et nous rêvons d'une éternelle jeunesse. Soigné, entretenu, dévoilé, désiré, glorifié, il occupe désormais toute la place.

Et pourtant...

Qu'est-ce qui donne la vie au corps ?

C'est l'une des questions essentielles des philosophes concernant l'être humain.

Qu'est-ce qui donne la vie au corps ? L'âme, est la réponse unanime. Et si le corps était le temple sacré de l'âme ?

Corpus est un spectacle musical sur le corps humain bien sûr mais au travers de chants, il parle de la musique entre le corps et l'âme.

Direction: Fabien Volery

Écriture: Colette Maillard

Sa 2 mai

Musique

FESTIVAL DE CHANTS EN PATOIS

Lè Tsêrdziniolè fêtent leurs 90 ans !

En 2026, le chœur Lè Tsêrdziniolé souffle ses 90 bougies... et ça se fête en musique ! Pour marquer l'événement, le chœur organise un festival de chants en patois le samedi 2 mai, en compagnie de plusieurs choeurs et ensembles de la région. Une journée placée sous le signe de la bonne humeur, du partage et des traditions vivantes !

Le théâtre de L'Arbanel accueillera une partie des concerts : l'occasion rêvée de (re)découvrir la beauté de notre patois à travers le chant, dans un cadre chaleureux et festif. Venez vibrer avec nous au rythme des voix d'ici !

Présentation de la saison 25-26

Rencontre
Artistes-Public



ve
**5 septembre
20h**

Possibilité de se restaurer
dès 18h

**Entrée libre
Pas de
réservation**

Avec le duo Saskia et Pippo de la Cie Teatro La Fuffa

Cette soirée sera une occasion formidable pour vous, cher public, de rencontrer quelques artistes qui viendront eux-mêmes parler de leur spectacle. Cette année, nous avons invité le duo fribourgeois Saskia et Pippo (issus de l'école Dimitri au Tessin et de l'Accademia Nico Pepe en Italie) pour animer notre présentation de saison. Comédiens, metteurs en scène, auteurs, clowns, danseurs, chanteurs, mais également architectes de garages miniatures, chefs d'orchestre sans clé de sol, astrophysiciens à temps perdu ou champions d'Europe de ping-pong en couple dans la vie, ces deux artistes de la Cie Teatro La Fuffa vous emmèneront dans leur univers absurde et décalé. Surprise! Surprise!

Rien que la vérité

de et avec Lionel Dellberg

sa
**13 septembre
20h**

Durée 1h30

Magie (CH)
Tout public
dès 10 ans

Tarif B

De et avec

Lionel Dellberg

Mise en scène

Johannes R. Millius et

Carlos Henriquez pour

l'adaptation française

Régie son et lumière

Gaël Rovero

Qu'est-ce qui est vrai ? Qu'est-ce qui est faux ? Sommes-nous tous contrôlés par des forces extérieures ? Difficile de le savoir.

Y a-t-il une seule vérité ? Ou peut-être plusieurs ? Les questions se multiplient. Lionel cherche des réponses et les trouve de manière malicieuse. Pas étonnant : le magicien valaisan maîtrise mieux que personne le jeu entre réalité et illusion.
Accompagnez le gagnant de l'Oscar de la magie, la Fool Us Trophy de Las Vegas, dans sa recherche ! Depuis des années, Lionel Dellberg se consacre à la perception humaine et à l'illusion de nos cinq sens. Maintenant, il se produit pour la première fois dans des théâtres romands. Pour cela, il s'est associé avec l'humoriste romand Carlos Henriquez, connu pour ses nombreux spectacles avec les Peutch.

Moon

par la Cie Ayamo



**ve 3 et
sa 4 octobre
20h**

Durée 1h15

Danseurs
et danseuses
Robel Aron,
Leandra Bürgi,
Pénélope Capparis,
Jan Eisenhart,
Camille Geinoz,
Alissia Haldemann,
Laura Lauper et Anya
Niklaus
Chanteuses Laura
Andrey et Lena Buri
Pianiste Christelle
Rossier
Jeu Maude Hayoz
et Aurélien Mazzocato
Sons et lumières
Maxime Mazzocato
Regard extérieur
Anaïs Kauer
Avec le soutien de
Migros Pourcent
culturel, Fondation
Engelberts, Lions Club
Fribourg-Nuithonie,
IMMOSEEKER

**Danse, avec
chant, piano,
théâtre
et cirque (CH)**

Tarif B

Moon plonge le spectateur dans un voyage à travers les huit phases du cycle lunaire et le retour à la lune noire. Ces étapes seront explorées principalement grâce à la danse et à la fusion des autres arts scéniques.

La danse, dans sa dynamique de transformation, incarne ce voyage entre la lumière et l'ombre, le visible et l'invisible. *Moon* invite le spectateur à observer la beauté des cycles, et à reconnaître les processus d'évolution qui façonnent notre propre existence. La pureté, la simplicité et la beauté de la lune amèneront le spectateur à réfléchir au-delà des problèmes terrestres, à prendre de la hauteur sur les choses.



We are the champions

par la Compagnie Pierre-Do

sa
18 octobre
20h
Durée 1h30

**Spectacle
musical (CH)**

Tarif B

**Direction artistique,
texte, musique, jeu**

Pierre-Do Bourgknecht

Musique, jeu

Sébastien Breguet

Co-mise en scène

Marielle Pinsard, Laure
Bourgknecht

Création visuelle

Baptiste Cochard

Vidéo Philippe Martin

Production, médiation

Natacha Roos

Co-production

Organicité,

Cie Pierre-Do

Inspirée des chroniques musicales que Pierre-Do Bourgknecht présente dans l'émission «Vertigo» sur RTS La Première, la conférence-spectacle *We are the champions* explore les relations entre le sport & la musique sous une forme inédite. À partir de figures iconiques ou de moments cultes de l'histoire du sport, mais aussi de chants de supporters, voire de sons tirés

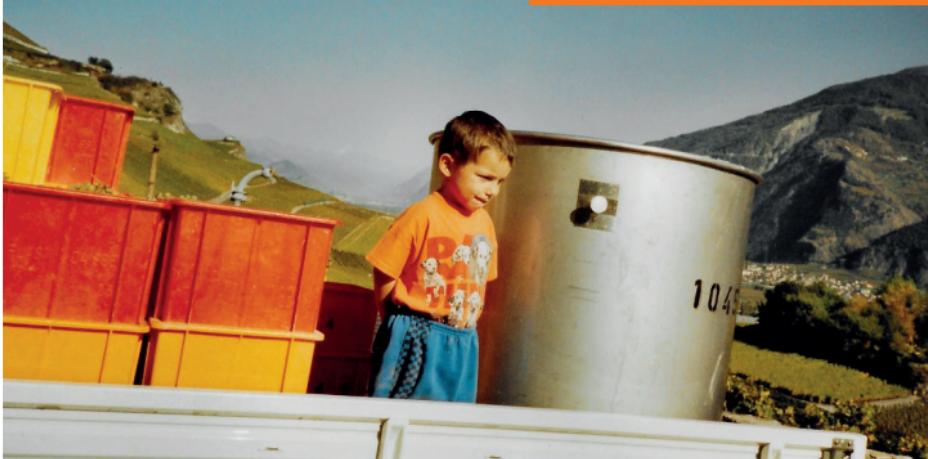
de matchs, Pierre-Do, accompagné de Sébastien Breguet au violoncelle, nous plonge dans un univers musical créatif et ludique, composé d'anecdotes, de vidéos, de créations musicales et de performances live, convoquant à la fois le hockey, les JO, la Champions League, Djokovic, le ski, Queen, Bizet, Haendel, Prokofiev et bien d'autres!

La révérence

par Yo!Lande Compagnie

**sa
25 octobre
20h**

Durée 1h



**Seul en scène
(CH)**

Tarif B

Conception et jeu
Emeric Cheseaux
Collaboration artistique Coline Bardin
Regard extérieur
Shannon Granger
Regard sur l'écriture
Audrey Mabillard
Céline Ribeiro
Diffusion, administration et production Emilien Rossier & Angie Mennillo oh la la – performing arts production
Soutiens Théâtre Les Halles, Sierre Théâtre St-Gervais, Genève La Manufacture – Haute École des Arts de la Scène, Lausanne État du Valais Loterie Romande Ernst Göhner Stiftung Swiss Wine Valais

Emeric Cheseaux raconte son départ d'une petite commune pour la « grande ville ». À travers ses imitations se déploient les portraits drôles, touchants et profondément humains des figures qui ont peuplé ses jeunes années.

Emplie d'humour et de vérité, *la révérence* nous emmène au plus intime des rapports familiaux où s'entrechoquent deux sujets chers à son interprète: le milieu rural dont il vient et sa « différence ». Avec des caisses à vendanges pour seuls accessoires, le comédien se réapproprie le langage de ses origines pour réconcilier son héritage avec son identité. Une histoire du cru où l'on est forcément amené à se reconnaître...



© Pascal Gély

L'homme et le pêcheur

ve 7 et sa 8
novembre
20h
Durée 1h15

par le Teatro Picaro

Théâtre (F)

Tarif A

Texte Jean-Marc
Catella, Ciro Cesarano
et Fabio Gorgolini
(Éditions Les Cygnes)

Mise en scène

C. Cesarano

Jeu C. Cesarano,
et Paolo Crocco

Soutiens ville de
Montreuil, Phoenix
Festival, Before le off
et le CRL10 Espace

Jemmaps Paris

Co-production

Théâtre la Reine
Blanche.

Aide pour la création
de la musique 2023:
SPEDIDAM

Entre comédie poétique et tragédie comique, *L'homme et le pêcheur* questionne notre besoin insensé de perdre ce que l'on possède pour en mesurer la valeur. Sur un ponton suspendu, un homme affolé par ses doutes croise le chemin d'un pêcheur à l'air mystérieux. Cette rencontre n'est que le début d'une histoire rocambolesque qui évoque avec ironie et tendresse notre relation au bonheur.

Un grand moment d'émotion, tout le théâtre dans une seule pièce servie par deux acteurs fabuleux.

Prix Coup de cœur 2023 du Club de la Presse Grand Avignon-Vaucluse.

Barbara & Brel

avec Yvette Théraulaz
et Pascal Schopfer



sa
15 novembre
20h
Durée 1h30

Théâtre musical (CH)

Tarif A

Avec Lee Maddeford,
Christel Sautaux,
Pascal Schopfer,
Yvette Théraulaz

Mise en scène Sophie Pasquet Racine

Dramaturgie, écriture

S. Pasquet Racine,

Y. Théraulaz

Scénographie

David Deppierraz

Construction décor

Denis Correvon

Costumes

Tania D'Ambrogio

Création son

Patrick Gross

Lumière David

Baumgartner, Dorian

Wolfcarius

Administration,

diffusion Claudine

Corbaz

Accompagné·es par les notes envoûtantes de Lee Maddeford au piano et de Christel Sautaux à l'accordéon, Yvette Théraulaz et Pascal Schopfer interprètent les chansons les plus célèbres des deux monstres sacrés, ainsi que plusieurs pépites moins connues. Intense, sensible et parfois facétieux, ce spectacle rappelle que l'âge d'or de la chanson à texte fait partie de notre mémoire collective et traverse le temps et les générations. Unir «les deux grands B», qui savaient comme nul autre mettre à nu les sentiments les plus intimes, c'est souligner leur

complicité construite au fil des tournées dans les cabarets belges. «Barbara, c'est une fille bien. On est un peu amoureux, comme ça, depuis longtemps», disait Jacques Brel. Pour faire le plein de force et de tendresse quand la folie tonne à nos portes...



Massimo Rocchi Live

Massimo Rocchi

**sa
29 novembre
20h
Durée 1h15**

Par et avec

Massimo Rocchi

Massimo Rocchi, comique suisse d'origine italienne, nous invite à une fête haute en couleur avec pantomime et jonglage de mots. Il poursuit sans relâche les absurdités de l'existence humaine en dirigeant un orchestre, se demandant si Dieu est suisse, faisant les yeux doux à l'Europe, élucidant l'imbroglio des langues...

En tant que mime et artiste transformiste de formation, Massimo est un univers de personnages multiformes à lui tout seul et offre à son public aussi bien des monologues exceptionnels qu'une véritable expérience pour les yeux et les oreilles. C'est un show des superlatifs qui vous attend!

Massimo Rocchi est un évènement scénique à part entière avec son enthousiasme théâtral, sa maîtrise de la pantomime et des jeux de mots multilingues, le tout empreint de l'empathie de celui qui observe les gens.

Süddeutsche Zeitung



© Maude Giger

**sa
13 décembre
20h**
Durée 1h20

Sur un air de yéyé

par la Cie les Citrons sonnés

Théâtre musical (CH)

Tarif A

Conception Fabienne

Barras, Stella Giuliani,

Jonas Marmy

Interprétation

S. Giuliani, J. Marmy,

Léonie Keller

Musique Benoît Gisler,

Gaël Kyriakidis,

Manuel Pasquinelli

Scénographie

Wyna Giller,

Marie-Cécile Kolly

Décor Lucien Gumi,

Belkacem Khechainia

Costumes

Juliette Gaudel

Maquillage

Mael Jorand

Lumière

François Vermot

Son Frank Bongni,

Lionel Pugin

Regard extérieur

Céline Cesa

Régie générale

Antoine Mozer

Administration

Barbara Deillon

et Laetitia Albinati

Communication

Laurent Andrey

Écrit à partir de témoignages d'ados des années 60, d'archives radiophoniques de l'émission *Salut Les Copains*, d'interviews de fans et de chansons de cette époque, *Sur un air de yéyé* raconte le choc libérateur qu'a provoqué sur la jeunesse l'arrivée du Rock n'Roll, du twist et des vedettes yéyés. Au rythme des meilleures chansons sixties, le spectacle évoque l'effervescence d'une génération désireuse de s'affranchir d'une éducation trop rigoureuse en croquant sa jeunesse à pleines dents. Une création irrésistiblement entraînante, qui questionne le besoin en légèreté de ces ados en quête d'un nouvel élan.

Le Crédit

par la Compagnie Rire sous Cape



sa
**17 janvier
20h**
Durée 1h15

Auteur Jordi Galceran

Adaptation

Éric Civanyan

Mise en scène

Pierre Lericq

Jeu Jean-Pierre

Bugnon et Sylvain

Bugnon

Diffusion

L'Impertinente

Dans le bureau du conseiller clientèle d'une grande banque, un client sollicite un crédit... Oui mais voilà, les garanties financières présentées sont insuffisantes et le banquier refuse. Après avoir expliqué l'urgence de la situation et plaidé sa cause, le client,

à bout d'arguments, trouve alors un moyen tout à fait inattendu pour faire céder le banquier. À partir de là, tout dérape! La situation de prime abord banale explose dans un enchaînement de situations hilarantes et on jubilera de voir, pour une fois, un client prendre le pouvoir sur un banquier. Manipulation, jeux de pouvoir, quiproquo, suspense, rebondissements. C'est drôle mais pas que...



Carton

Cie TBK

sa
14 mars
17h

Durée 3h

ATTENTION! Ce spectacle a lieu à la Salle de la Grande école
de Treyvaux – route du Pratzey 11

**Création collective
et interprétation**

Tiphanie Bovay-
Klameth, Blaise
Bersinger, Greg
Leresche, Flavia
Papadaniel, Odile
Cantero et Renaud
Delay

Production Cie TBK
Coordination

T. Bovay-Klameth

Administration

et recherche de fonds

Mariana Nunes

C'est un loto, mais c'est aussi un spectacle.
C'est la chance des un·es qui fait le bonheur de tous·tes. Chaque personne a acheté ses cartons, emporté ses grigris, et s'apprête à mettre sa chance à l'épreuve pour essayer de remporter une quine, une double-quine ou un carton. Les lots, immatériels, sont dispensés par une équipe professionnelle de comédiennes et d'improvisateurs qui offrent des expériences artistiques instantanées aux gagnant·es et à l'ensemble de la salle. Qu'il s'agisse d'une chanson personnalisée, d'un discours de motivation sur mesure ou d'une histoire improvisée, chaque lot incarne la rencontre entre les aspirations individuelles des gagnant·es et l'imagination des artistes. À l'endroit de la rencontre entre une soirée populaire et une soirée artistique, tout le monde jouit de la chance du vainqueur. Assurément une soirée drôle et unique !

L'héritier

par la Compagnie 100 Noms



sa
21 mars
20h
Durée 1h20

Écriture et mise en scène Giliane Béguin
Assistanat à la mise en scène Nathan Pannatier
Jeu Maureen Béguin, Tania Zoppi, Théo Castro, César Vallet
Création lumière Philippe Schnider
Musique Léa Rulh et Lucas Froget-Legendre

L'héritier est une pièce de théâtre inspirée de faits réels. Elle nous révèle, au travers d'une enquête, le destin de Jean Valet, un orphelin né dans le nord de la France en 1918. Celui-ci passera une bonne partie de sa vie à la recherche de son identité et de ses racines. Il découvre à la mort de sa mère biologique, une vérité sur son père qui bouleversera le reste de sa vie.

Et si les rumeurs de son enfance étaient vraies ? La pièce nous questionne sur ce qui nous constitue en tant qu'adulte et sur la nécessité de savoir d'où l'on vient. Qu'est-ce qui nous est transmis par nos parents et nos ancêtres ? Jusqu'à quel point cela peut-il avoir un impact sur notre construction personnelle et sur nos choix ?

Le soldat et la ballerine

par la Cie L'Outil de la Ressemblance



sa
28 mars
17h

Durée 1h

Théâtre (CH)
Tout public
dès 7 ans

Tarif C

Texte Roland

Schimmelpfennig

Inspiré par le conte

« L'inébranlable Soldat de plomb » de Andersen

Traduction et mise en scène

Robert Sandoz

Jeu Adrien Gygax & Lucie Rausis

Assistanat

Fanny Krähenbühl

Création lumière

Jérôme Bueche

Musique et univers

sonore Olivier Gabus

Scénographie et accessoires

Kristelle Paré

Costumes et accessoires

Anne-Laure Futin

avec l'aide de Judith

Dubois et

Verena Dubach

Deux jouets, l'un de plomb, l'autre de papier: un soldat et une ballerine. Leur rencontre est un coup de foudre. Mais – car il y a toujours un mais dans un conte – ils sont soudainement séparés, perdus dans le monde du dehors, dans la ville, dans l'univers des adultes. Ils portent alors leur regard de jouet sur une société incompréhensible et injuste quand elle est vue à hauteur d'enfant. Comment faire face ? Parviendront-ils à se retrouver ? Contrairement à la version originale, la ballerine a ici aussi le droit à ses péripéties. Les deux personnages ont pour mission de raconter leur histoire, de voyager, de vaincre les obstacles, et surtout de ne pas oublier que, dans la vie comme au théâtre, c'est dans la complémentarité avec les autres que réside la joie de vivre.

Spectacle en création

par le Pop Corn théâtre



**ve 24 avril
20h
sa 25 et di 26 avril
17h**

Théâtre (CH)
Tout public

Tarif D

Mise en scène

Arthur Müller

Jeu les enfants
de l'Arbanel

La troupe d'enfants de l'Arbanel aura le plaisir de vous convier à son spectacle de fin d'année.

Les jeunes de la région ont l'ambition de vous faire rêver, rire et vibrer au gré de leurs apparitions scéniques. Spectacle ouvert à toutes et tous et pour tout le monde!



Mes deux brosses à dents

par la Compagnie de L'Efrangeté



sa 16 mai
17h

Durée 1h

Théâtre (CH)
Tout public
dès 7 ans

Tarif C

Mise en scène

Sylviane Tille

Texte S. Tille, Robert

Sandoz

Interprétation

Augusta Balla, Céline

Cesa, Yves Jenny

Scénographie, costumes Julie Delwarde

Réalisation costumes

Emilie Bourdilloud,

Linda Krüttli

Musique

François Gendre

Régie générale

Gaspard Matile

Lumière Eloi Gianini

Maquillage

Katrine Zingg

Construction décors

Sergio Almeida,

Corinne Harris,

Marie-Cécile Kolly,

Vincent Rime, Samuel

Vez

Administration

Emmanuel Colliard

Prod L'Efrangeté

Coprod Equilibre-

Nuithonie

Illustration S. Tille

Alice a neuf ans – ou presque. Un anniversaire, ça se fête ! Et pourtant, avec papa et maman en pleine guerre froide, rien de folichon ne s'annonce à l'horizon. Va-t-elle se retrouver bientôt ballottée entre deux maisons ? Un divorce, ça fait peur. Mais ce qui est encore plus agaçant, c'est de ne pas avoir les mots pour exprimer les émotions à l'intérieur du cœur...

Plébiscitée pour ses spectacles tout public, la compagnie de l'Efrangeté se penche ici sur un sujet délicat, les sentiments contradictoires des enfants lorsque la cellule familiale vole en éclats. En immersion dans la tête d'une petite fille débrouillarde, le jeune public va rencontrer cellules loufoques et organes froissés pour dédramatiser !

Humour et imagination transforment la complexité en résilience joyeuse.

On ne se mentira jamais

par Brigitte Rosset et Marc Donnet-Monay



**sa 30 mai
20h**

Durée 1h20

Texte Éric Assous

Interprétation

Marc Donnet-Monay,

Brigitte Rosset

Mise en scène

Christian Scheidt

Création musique

Olivier Gabus

Costumes

Anne-Laure Futin

Création lumière

Thierry Van Osselt

Scénographie

Cédric Matthey

Administration

tournée Régine Auer

Presse Aurélie Grao

Coproduction Théâtre

Boulimie – Lausanne

avec soutien Ville de

Genève

On a toujours envie de savoir. Quel est leur secret ? Qu'ils expliquent enfin comment ils font, ces couples « qui durent » !

Depuis longtemps Marianne et Serge s'aiment et en apparence tout va bien... Mais un petit accident de voiture sans gravité va les obliger à avoir une discussion inattendue. L'interrogatoire que Marianne impose à son mari n'est que l'expression d'une insécurité, cette question au fond de soi que toute personne en couple a parfois eu envie de poser à son conjoint : est-ce que tu m'as vraiment tout dit ?

Réunir Brigitte Rosset et Marc Donnet-Monay dans cette comédie

douce-amère, en y ajoutant Christian Scheidt à la mise en scène et Olivier Gabus à la composition musicale, c'est la garantie d'une rencontre amusante, étonnante et d'un spectacle explosif.



Fairfly

par le Magnifique Théâtre

**sa 6 juin
17h et 20 h**

Durée 1h15

Texte Joan Yago Garcia

Idée originale

La Calòrica

Traduction Maryse

Warda, Elisabet Ràfols

Mise en scène

Julien Schmutz

Jeu Selvi Pürro, Jonas

Marmy, Michel Lavoie,

Barbara Tobola

Scénographie

Valère Girardin

Lumière Gaël Chapuis

Musique

François Gendre

Costumes Éléonore

Cassaigneau

Maquillages

Emmanuelle

Olivet-Pellegrin

Régie plateau Antoine

Mozer

Administration

Emmanuel Colliard

Coprod Equilibre-

Nuithonie – Fribourg

La compagnie fribourgeoise s'attaque à l'émergence des start-ups ! Quand leurs emplois sont menacés en raison d'une restructuration, Simon, Philippe, Martha et Amélie se réunissent pour rédiger un communiqué afin de sauver leurs postes. Véritable manifeste, celui-ci expose avec vigueur leur indignation face à ces coupures sauvages. Leurs arguments, teintés par la volonté de changer le monde, les amènent à rêver d'entrepreneuriat. Les voilà tenté·e·s de mettre à exécution leur plan de développer un produit écoresponsable qui révolutionnerait le domaine de l'alimentation. Mais est-ce que démarrer sa propre entreprise permet d'être maître de son destin ? Amitiés et affaires vont-elles de pair ?

infos : www.arbanel.ch

Tarifs

Catégories de prix	A	B	C	D
Plein tarif	35.-	30.-	25.-	20.-
Tarif réduit AVS	28.-	24.-	20.-	16.-
AI, chômeurs, étudiants, apprentis, cartes Caritas	20.-	18.-	15.-	12.-
Moins de 16 ans	10.-	10.-	10.-	10.-

Abonnements (non transmissibles)	saison	6 spectacles
Plein tarif	270.-	160.-
Tarif réduit	220.-	135.-

Vous pouvez commander votre abonnement en écrivant un mail à l'adresse **info@arbanel.ch** ou directement à la caisse un soir de spectacle.

Billets suspendus

Vous pouvez, au choix, payer une partie ou l'entier d'un billet supplémentaire. Celui-ci sera offert à l'association ATD Quart Monde.

AG CULTUREL KULTUR GA



Valable une année, l'AG culturel est destiné aux jeunes de moins de 26 ans. Il donne accès à des milliers d'évènements, festivals, spectacles, concerts, cinémas et expositions dans des centaines de lieux culturels. Il est valable dans les cantons de Berne, Fribourg, Neuchâtel, du Jura, du Tessin et du Valais. Informations, commande et consultation des lieux partenaires sur: <http://www.agculturel.ch>

Cartes de membres

Devenez membre de l'Association l'Arbanel en vous acquittant de la cotisation annuelle de Fr. 50.–.

Vos avantages:

- réduction de Fr. 5.– sur chaque spectacle
- 10 % de remise sur l'abonnement
- possibilité de participer aux assemblées

Bons-cadeaux

Vous pouvez acheter un bon de la valeur de votre choix, valable 2 ans sur tous les spectacles de l'Arbanel (excepté les hors programme), à la caisse un soir de spectacle ou par mail.

Personnes à mobilité réduite

L'Arbanel dispose d'un lift à leur intention.

Merci de préciser lors de la réservation auprès de Fribourg Tourisme si celui-ci est nécessaire.



Réservations

Réservation auprès de Fribourg Tourisme

026 350 11 11 ou par mail spectacles@fribourgtourisme.ch

Horaire de FT: du lundi au vendredi 9h-17h30 / samedi 9h-13h
et de mai à octobre: samedi 9h-16h / dimanche 9h30-13h30
(après la fermeture de FT: 079 668 31 38)

Paiement des places à la caisse du théâtre, cash ou Twint.

Achat via le site de l'Arbanel avec la plateforme Infomaniak.

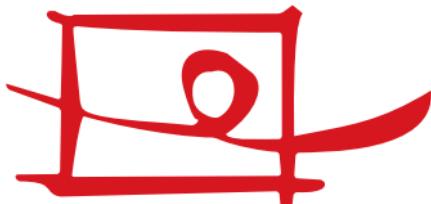
Transport

Il est possible de venir au théâtre de l'Arbanel (et d'en repartir) avec les transports publics depuis Fribourg: consultez les horaires des TPF!

Bar

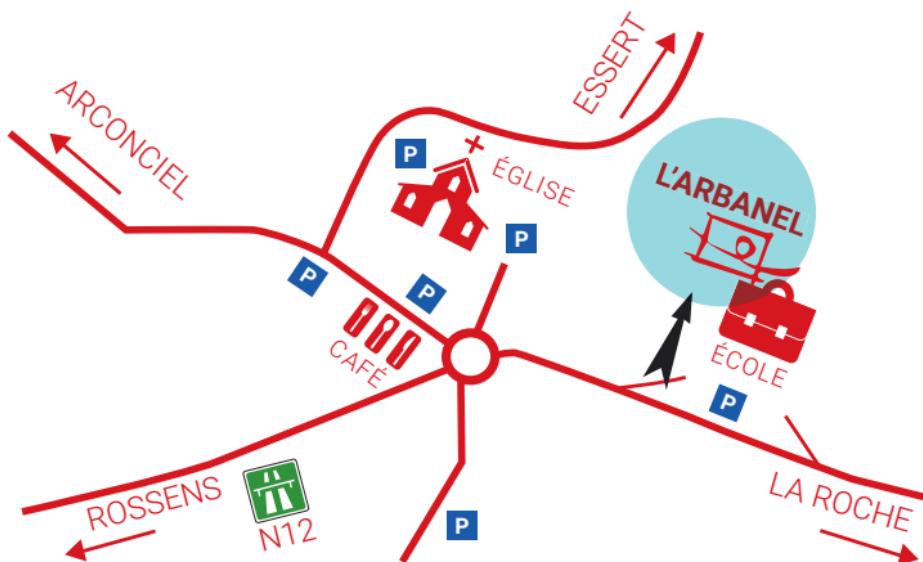
Ouvert une heure avant le spectacle.

Possibilité de se restaurer: sandwichs et gâteaux.



Parkings

Centre du village et ancienne usine Papaux-Favorol,
merci d'éviter le parking du café.



www.arbanel.ch

L'Arbanel
Rte du Pratzey 9A
1733 Treyvaux
info@arbanel.ch



Suivez-nous
sur



Merci à nos sponsors et donateurs !



Commune de Treyvaux

Antiglio Marc et Monique, La Roche
AP Carrelages, revêtements de sols, Givisiez
Benoît Yerly, ferblanterie-couverture, Treyvaux
Brügger et Fils SA, menuiserie, Marly
Collaud-Criblet SA, Pub, Prod & Print, Granges-Paccot
Deillion & Brügger SA, revêtements de sols, Fribourg
Dynamic Gestion, Arconciel
Fri Elec SA, électricité, Givisiez
Gachoud Paysages, Treyvaux
LC Logiciels et Conseils SA, Treyvaux
Maintenance Mugny & Marguet SA, Fribourg
Mouillet Architecture, Rossens
Net+FR SA, Bulle
Patrick Berger Sàrl, chauffage & sanitaires, Noréaz
Portes Brodard, La Roche
Robert Gasser SA, électroménager, Fribourg
Schmutz Opticiens, Fribourg
Sinef SA, gaz, eau, chaleur, Givisiez

L'Arbanel

